

GUÍA DEL MAESTRO

VAMOS A LA VUELTA...

Ana María Ricca



Universidad Rafael Landívar
Instituto de Lingüística
Guatemala, 1990

GUÍA DEL MAESTRO

VAMOS A LA VUELTA...

Ana María Ricica



Universidad Rafael Landívar
Instituto de Lingüística
Guatemala, 1990

GUÍA DEL MAESTRO

PRESENTACION

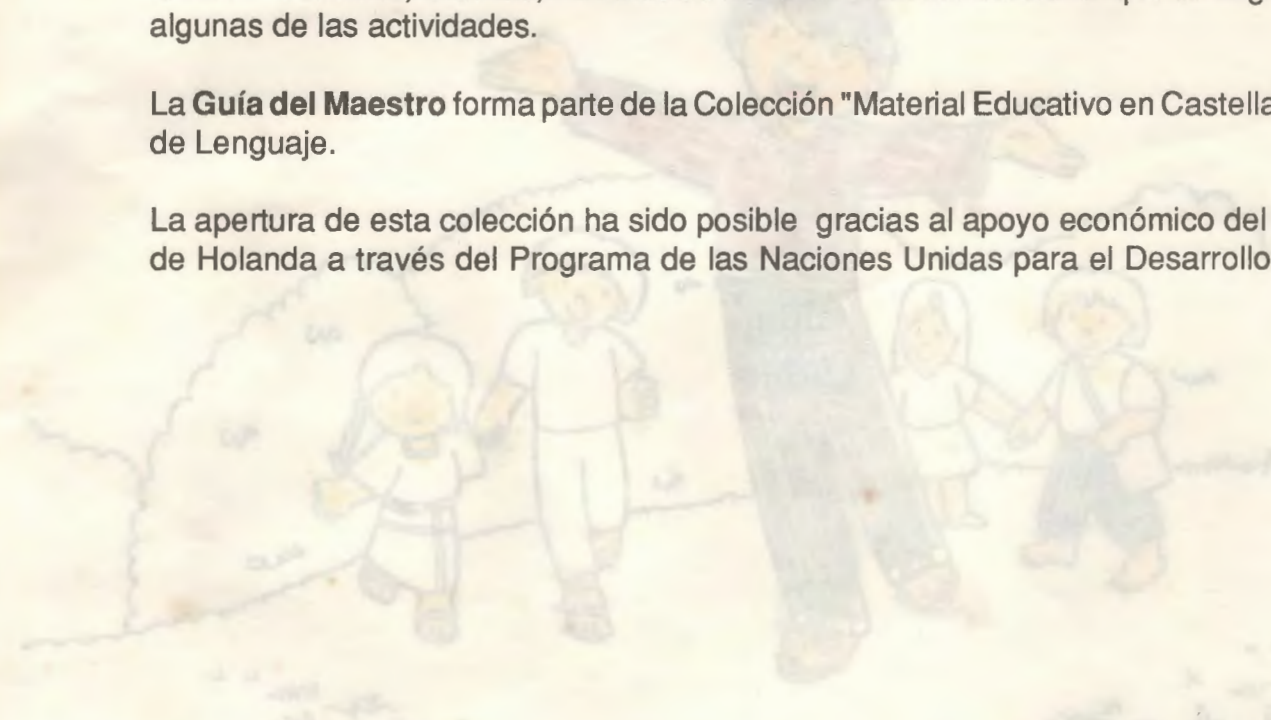
A SOMOS LA VUELTA

Con el propósito de contribuir al desarrollo de una educación más apropiada para los niños guatemaltecos, se preparó esta **Guía del Maestro**, correspondiente al libro **Vamos a la Vuelta...**, de la colección "Lírica y narrativa tradicional de Guatemala", que inició la Universidad Rafael Landívar en el año 1989 y que actualmente cuenta con cuarenta títulos.

Esta **Guía del Maestro** presenta un modelo de enseñanza para cada lección del mencionado libro de rimas, canciones, adivinanzas y poemas. Incluye, en tamaño reducido, la lectura que el niño tendrá en sus manos. La información que proporciona la guía (objetivos y actividades) facilita al maestro el seguimiento apropiado de cada lección. Contiene, además, modelos de material didáctico adicional que se sugieren para algunas de las actividades.

La **Guía del Maestro** forma parte de la Colección "Material Educativo en Castellano", Area de Lenguaje.

La apertura de esta colección ha sido posible gracias al apoyo económico del Gobierno de Holanda a través del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. A ellos,



Colección:	Material Educativo en Castellano
Serie:	Guías
Area:	Lenguaje
Directora de Colección:	Guillermina Herrera Peña
Autora:	Ana María Ricca
Diseño y Diagramación:	Natividad Quintanilla
Impresión:	Litografías Delgado

VAMOS A LA VUELTA...

Recopilación: Mons A. Palencia B.
Ilustración: Ana Isabel Arévalo / KARA, S. A.



Instituto de Lingüística
Universidad Rafael Landívar
Guatemala, 1989

Material: Portada
Portada interior, página 1
Glosario, página 28

OBJETIVOS

1. Familiarizar al alumno con la organización del libro.
2. Despertar el gusto del alumno por la lectura

1. ACTIVIDAD DE PRESENTACIÓN DEL LIBRO.
ORGANIZACIÓN DEL LIBRO "VAMOS A LA VUELTA".

Enseñar a los niños la pasta del libro y explicar: Esta es la carátula del libro. Mírenla bien. En ella vamos a encontrar información que nos va a servir para entender de qué trata el libro.

El título es el nombre de un libro, de una canción o de un cuento.

El título de este libro es "Vamos a la Vuelta"...Lean ustedes el título:

R/ "Vamos a la Vuelta"...

¿Qué les recuerda el título "Vamos a la Vuelta"? (ayúdelos entonando la canción).

R/ Una canción, un juego. (Si no conocen la canción, explique que se trata de una canción con la que pueden jugar y divertirse).

Miren la ilustración (el dibujo) de la carátula. ¿Qué ven ahí?

R/ Unos niños.

¿Se ven felices los niños? ¿Por qué?

R/ Sí. Están sonriendo, contentos, alegres.

¿De qué creen que tratará el libro?

R/ De canciones, de juegos, de niños. (Ayude a los alumnos a dar la respuesta).

¿Qué los ayudó a descubrir de qué trata el libro?

R/ El título, la ilustración.

Muy bien. El libro y la ilustración nos ayudan a comprender de qué trata un libro o una canción.

Abran el libro en la primera página. ¿Qué ven ahí?

R/ El título, la misma ilustración (sin color), otras palabras.

Aquí vamos a encontrar más información sobre el libro. Están los nombres de las personas que hicieron el libro y también el lugar donde se hizo el libro y la fecha en que se hizo.

Lea a los niños el título y las dos siguientes líneas, pídale que sigan la lectura en silencio.

La persona que recopiló (recogió) las canciones y poemas que otra gente le contó, se llama Moris Polanco.

La persona que dibujó las ilustraciones del libro se llama Ana Isabel Arévalo.

Lea las últimas tres líneas de la hoja. Que los alumnos sigan la lectura en silencio.

Aquí nos dicen el lugar donde se hizo el libro y la fecha.

El libro se hizo en Guatemala.

El libro se hizo en 1989.

Ahora hojeen las páginas del libro. ¿Cuántos poemas y canciones creen que hay?

R/ (Hay 18) Acepte cualquier respuesta razonable: muchas, pocas, etcétera.

¿Les gustan las ilustraciones?

R/ Las respuestas pueden variar, acepte cualquiera razonable, ya sea positiva o no. Anime a los niños a expresar sus opiniones y a aceptar las de los demás.

Para ayudarnos a encontrar una parte de un libro, las páginas están numeradas, casi siempre en una esquina de la hoja.

Este libro está numerado en una esquina de la parte de abajo de la hoja.

Busquen la página 5 (cinco) ¿Cuál es el título de la canción?

R/ Las campanas de San Juan.

Busque la página 22 (veintidos) ¿Cuál es el título del poema?

R/ Los Patitos

Abran su libro en la última página. Es la página 28.

Vamos a leer el título de la página: Glosario. Repitan conmigo:

R/ Glosario.

Un glosario nos sirve para entender lo que significan algunas palabras nuevas en un libro.

Cuando no entendemos una palabra, podemos buscarla en el glosario y leer su significado.

Un glosario está casi siempre al final de un libro.

Leamos la primera palabra del glosario. Yo leeré primero y ustedes después de mí.

R/ Arrabal. Barrio fuera de la población.

Busquen la palabra Hilera y lean lo que dice. ¿Qué dice?

R/ Fila

Correcto. Hilera quiere decir lo mismo que fila.

Para terminar, vamos a ver la pasta de atrás del libro, es la contracarátula. (Enséñela a los niños).

Vamos a leer lo que dice. Yo leeré en voz alta y ustedes seguirán la lectura con los ojos, en silencio. (Haga la lectura).

Aquí nos dicen que el libro trata sobre poemas y canciones de Guatemala.

También nos dice que se han hecho otros libros que vamos a poder leer en los próximos años.

LA MUÑECA

Tengo una muñeca
vestida de azul,
zapatitos blancos,
camisón de tul.

La saqué a paseo
y se me cayó,
la tengo en la cama
con mucho dolor.

Dos y dos son cuatro
cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho,
y ocho dieciséis.

Brinca la tablita
yo ya la brinqué,
brinca de nuevo
yo ya me cansé.



Página: 3

Lectura: "La Muñeca"

OBJETIVOS

1. Reconocer las características de un poema o canción.
2. Distinguir entre realidad y fantasía.

1. ACTIVIDADES ANTERIORES A LA LECTURA: CARACTERÍSTICAS DE UN POEMA Y DE UNA CANCIÓN.

Ya sabemos que este libro trata de poemas y canciones. Los poemas y canciones son formas especiales de escribir. Los poemas y canciones usan sólo un parte de la hoja, ya que sus líneas son más cortas que las de un cuento. Muchas veces, las últimas palabras de las líneas riman, esto quiere decir que suenan igual. Otras veces, se repiten palabras, oraciones o párrafos enteros.

Escriba el siguiente ejemplo en el pizarrón o utilice uno conocido por los niños para explicar las características enunciadas en el punto anterior. El objetivo es lograr que el niño identifique y se familiarice con el tipo de lectura del presente libro.

Escriba unas líneas de un cuento o texto cualquiera en el pizarrón y haga ver a los niños que las líneas son más cortas en el poema. (Puede también comparar un texto cualquiera con las canciones del libro "Vamos a la Vuelta").

Vuelva a leer el poema y vaya subrayando las palabras que riman por su entonación. Haga que los niños las repitan por parejas para verificar que suenan parecidas.

Lea el poema con la entonación y pausas adecuadas.

LA RANA CUQUITA

(Adrián Ramírez Flores)

La rana Cuquita
era melindrosa
y nunca en el charco
se metió gran cosa.

La rana Cuquita
se dio un chapuzón,
porque su hermanita
le dio un empujón.

La rana Cuquita
diciendo "¡Jesús!"
se fue de cabeza
en el charco azul.

La rana Cuquita
ya sabe nadar,
porque su hermanita
le supo enseñar.

Copie algunas parejas y haga notar a los niños las terminaciones de las palabras para que identifiquen las rimas.

Cuquita	chapuzón
melindrosa	nadar
hermanita	empujón
cosa	enseñar

Pídales a los niños que propongan nuevas palabras que rimen con las parejas anteriores.

R/ Las respuestas pueden variar. (Ejemplos: Chiquita, bonita, bajita, verdecita; remojón, canción, salpicón, camión; Rosa, silenciosa, estudiosa, perezosa. Cantar, cortar, pensar, saltar.)

Destaque la repetición de la primera línea de cada párrafo.

Pida a los niños que lean con usted todo el poema.

¿Les gusta el poema?

R/ *Si, no* (Permita que los niños expresen su opinión. Anímelos a ampliar sus respuestas. Acepte todas las respuestas, positivas o negativas).

1.a ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Si es necesario ampliar la explicación sobre las características de un poema o canción, utilice las siguientes canciones.

También puede aprovechar ambos juegos para enseñarlos a los niños en un momento de recreación.

Puede también usar canciones o juegos que los niños ya conozcan y utilicen habitualmente.

Ejemplos complementarios:

“Campanita de oro
déjame pasar
con todos mis hijos
menos el de atrás;
trás, trás, trás.

Señale las líneas y haga ver a los niños que son más cortas que las de otros textos. (Utilice un ejemplo que los niños tengan en cualquier otro libro de texto).

Explique que “pasar” y “atrás” son palabras que riman porque suenan parecido.

Destaque la repetición de “trás, trás, trás”

Utilice este otro ejemplo para explicar la repetición de párrafos enteros:

“Un elefante
se columpiaba
sobre la tela
de una araña
y como ésta
no se rompía,
fue a llamar
a un camarada.

Dos elefantes
se columpiaban
sobre la tela
de una araña
y como ésta
no se rompía
fueron a llamar
a un camarada.

Tres elefantes...

2. ACTIVIDADES DE PRESENTACIÓN DE “LA MUÑECA”. RELACIÓN ENTRE EL TÍTULO, EL DIBUJO Y EL TEXTO.

Ahora que ya conocemos la forma en que están escritas las canciones y poemas, vamos a leer la primera canción del libro.

Abran los libros en la página 3. Recuerden que el número de página, en este libro, está en una de las esquinas inferiores (de abajo), a derecha o izquierda. En otros libros puede estar arriba.

Ahora observen que esta página también tienen un título ¿Cuál es?

R/ La muñeca

¿Cómo se dieron cuenta de que ese es el título?

R/ Porque las letras son más grandes y más oscuras. (Ayude a los alumnos a establecer las diferencias).

Miren con atención el dibujo. ¿Qué ven?

R/ Una niña con una muñeca

¿Qué creen que está haciendo la niña?

R/ Jugando, hablando con la muñeca...(las respuestas variarán)

¿De qué creen que tratará la canción?

R/ De una muñeca.

Muy bien ¿Qué los ayudó a descubrir de qué trata la canción?

R/ El título y el dibujo.

Siempre recuerden que el título y los dibujos nos ayudan a descubrir de qué se trata la lectura.

3. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE “LA MUÑECA”. DISTINGUIR ENTRE REALIDAD Y FANTASÍA.

(Para esta actividad, copie la canción en el pizarrón)

Otra cosa que importa al leer una canción o un poema es fijarse en que está dividida en párrafos o estrofas.

Los párrafos o estrofas están separados por un espacio en blanco. Es muy fácil darse cuenta. (Señale a los niños la separación de los párrafos).

¿Cuántos párrafos o estrofas tiene esta canción? Contemos.

(Vaya señalando en el pizarrón)

R/ uno, dos, tres y cuatro.

Correcto, esta canción tiene cuatro párrafos y vamos a numerarlos en el libro. Escriban los números como yo lo hago en el ejemplo. (numere arriba de cada párrafo, a la mitad).

Ahora vamos a leer la canción. Yo leeré y ustedes seguirán la lectura con los ojos. Pongan atención a la pronunciación de las palabras y a las pausas que hago al leer.

Lea el primer párrafo con la pronunciación y pausas adecuadas. Pida a los alumnos que lo repitan.

Noten que en esta estrofa hay una palabra subrayada. ¿Cuál es la palabra subrayada?

R/ Tul

Cuando encontremos una palabra que no comprendamos y esté subrayada, hay que buscar una parte del libro que nos va a ayudar a comprender lo que esta palabra significa. ¿Recuerdan cómo se llama esta parte del libro?

R/ Glosario.

Sí, el glosario nos ayuda a entender lo que quieren decir las palabras. Generalmente está al final del libro, busquemos la última página, la número 28. Ahí vamos a encontrar la palabra tul.

Dé tiempo a que los niños busquen y pida a varios niños que lean su significado.

R/ Tul. Tejido delgado y transparente. (Si es necesario, amplíe la explicación a los alumnos e indique ejemplos)

Ahora ya sabemos que Tul es una tela delgada y transparente. Volvamos a la página 3, vamos a leer de nuevo el primer párrafo. (léalo en voz alta, los niños en silencio).

¿De qué color es el vestido de la muñeca?

R/ Azul

¿Y los zapatos?

R/ Blancos

¿Qué significado tiene “camisón de tul”?

R/ Es un camisón (vestido) de tela delgada y transparente.

Lea ahora el segundo párrafo. Pida a los niños que sigan la lectura con los ojos y luego que lo repitan. No olvide la pronunciación y pausas adecuadas.

Aquí tenemos otra palabra subrayada ¿Cuál es?

R/ Constipó

Busquemos otra vez en el glosario de la página 28. Pida a varios niños que lean el significado.

R/ Resfrió. (Amplíe si es necesario; acatarró, agripó y que los niños expliquen los síntomas).

Volvamos a la página 3, vamos a leer de nuevo el segundo párrafo (los niños en silencio, usted en voz alta).

¿A dónde fue la muñeca?

R/ A paseo

¿Qué le sucedió a la muñeca?

R/ Se Constipó (resfrió, agripó, enfermó)

Después de resfriarse (constiparse), ¿Dónde está la muñeca?

R/ en la cama

¿Cómo está en la cama?

R/ Con mucho dolor

¿Quién se enfermó en esta canción?

R/ La muñeca

¿Puede una muñeca enfermarse realmente?

R/ No.

A veces, en un cuento, poema o canción, suceden cosas que realmente no pueden suceder. Una muñeca no se puede enfermar en la realidad. En un cuento, poema o canción, podemos usar la imaginación y darle vida a todo lo que deseemos.

La imaginación es buena, nos permite pensar en objetos y sucesos distintos a la realidad.

Lo que nosotros debemos comprender es que pueden escribirse y pensarse ambas: tanto lo imaginario como la realidad.

Cuando lean, fíjense si en la lectura hay cosas que no pueden suceder en la realidad. Si es así, la lectura es sobre algo imaginario. Esto nos ayuda a entender qué clase de lectura estamos leyendo.

Ahora vamos a terminar de leer la canción. Fíjense que los párrafos 3 y 4 de la canción no se relacionan con la historia de la muñeca, son sólo unas rimas muy bonitas que completan la canción.

Lea el párrafo tres y pida a los niños que lean después de usted.

Esta estrofa es una pequeña tabla de sumar. Aquí encontramos unas palabras que riman porque suenan parecido. ¿Cuáles serán?

R/ Seis y dieciséis. (Ayude señalando en el pizarrón)

Lea el párrafo cuatro y pida a los alumnos que lean después de usted.

En esta estrofa hay otras palabras que riman. ¿Cuáles serán?

R/ brinqué y cansé

Muy bien, noten que las dos parejas terminan igual. (Ayúdese del pizarrón para demostrarlo).

Por último, vamos a leer la canción todos juntos.

4. ACTIVIDAD DE MEMORIZACIÓN Y EXPRESIÓN. APRENDIZAJE DE LA CANCIÓN.

Enseñe a los niños la canción de "La Muñeca". Aproveche para insistir en la pronunciación de las palabras y la entonación de las oraciones.

Puede hacerlo como ronda, dramatizando la historia.

Se incluye la música de la misma como referencia para el canto.



5. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIÓN. COLOREAR LA ILUSTRACIÓN.

Vamos a colorear la ilustración de la siguiente forma:

Primero vamos a pintar la muñeca según los colores que nos dice la canción.

Segundo, vamos a pintar a la niña de colores alegres.

De último, vamos a pintar la grama y los arbustos de verde.

Revise que los niños hagan el trabajo en orden. Anímelos en todo momento, insista en pintar respetando el contorno y en aplicar parejo los colores.



Página : 4
Lectura: "Los Dedos"

OBJETIVOS

1. Leer para recreación
2. Memorizar una rima
3. Clasificar palabras

1. ACTIVIDADES DE PRESENTACION DE "LOS DEDOS"

Dibuje en la pizarra una mano con los dedos separados y pregunte a los niños qué representa el dibujo.

R/ Una mano.

Una mano está formada por cinco...

R/ dedos

¿Para qué nos sirven los dedos?

R/ Las respuestas pueden variar: para escribir, pintar, coger, señalar algo, comer, peinarse, abrir la puerta, jugar, etcétera.

¿Qué animales conocen ustedes que usan sus dedos?

R/ Las respuestas pueden variar: las ardillas, las gallinas, los monos, los conejos, los mapaches, las zarigüeyas, etcétera.

2. ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE "LOS DEDOS"

Abran su libro en la página 4. Miren la

ilustración. Vamos a leer juntos el título: "Los Dedos".

Vamos a leer un poema sobre los dedos y aprenderemos nuevas palabras: el nombre de cada dedo.

Lea en voz alta, al mismo tiempo que señala cada uno de los dedos. Pida a los niños que lean después de usted, haciendo la mímica correspondiente. Vuelva a leer, escribiendo el nombre de cada dedo en la mano que dibujó y que los niños repitan cada frase señalando sus dedos.

¿Quién cazó un pollito?

R/ Meñique (pida que se señalen el dedo correcto)

¿Quién se lo quitó?

R/ Anular (pida que se señalen el dedo)

¿Quién lo metió en la olla?

R/ el mayor (pida que se señalen el dedo)

Al mayor también le dicen medio, porque está a la mitad de los otros (indíquelo con gestos).

¿Quién lo cocinó?

R/ Índice (pida que se señalen el dedo)

¿Quién fue el pícaro que se lo comió?

R/ El gordo (pida que se señalen el dedo)

Muy bien, el gordo también se llama pulgar.

Repitamos el poema todos juntos, señalando cada dedo. Observe que los niños señalen correctamente los dedos. Repita si es necesario.

3. ACTIVIDAD DE MEMORIZACIÓN Y EXPRESIÓN. JUEGO CON LOS DEDOS.

Coloque a los niños por parejas. Nombre a los integrantes de cada pareja con el número 1 y el número 2.

Pida a los niños número 1 que tomen una mano del otro niño y repitan el poema tomando en cada frase el dedo correcto.

Haga lo mismo con los niños número 2.

Repita varias veces para que los niños memoricen el poema.

Al finalizar, pida a los niños que hagan el juego en su casa, con sus hermanos, padres o amigos. (No olvide preguntar al día siguiente si lo hicieron, permita que los niños comenten su experiencia).

4. ACTIVIDAD: APRENDIZAJE DE LOS NOMBRES DE LOS DEDOS.

Probablemente los niños ya memorizaron el poema. Pídales que lo repitan sin leer en el libro y señalándose cada dedo.

Recuérdelos que el gordo también se llama pulgar y que al mayor le dicen medio.

Verifique si los niños aprendieron los nombres. Puede pedirles que hagan el trazo del contorno de su propia mano en una hoja de papel y que escriban el nombres

de cada dedo.

Escriba los nombre en el pizarrón para que guarden la ortografía correcta.

5. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES: COLORES

Ahora vamos a pintar la ilustración. Primero le vamos a dar color a la mano ¿qué colores podríamos usar para representar la piel?

R/ Café claro, rosado, amarillo, rojo suave.

Muy bien, el pollito puede ser color...

R/ Amarillo

Después la grama, ésta será color...

R/ Verde

Las flores y la manga de la camisa pueden colorearse como deseen.

Recuerde insistir en el respeto al contorno del dibujo y en pintar parejo. Anime a los niños y felicítelos por su trabajo.

6. ACTIVIDAD DE CLASIFICACIÓN: PALABRAS CON UNA, DOS Y TRES SÍLABAS.

Realice la actividad si los niños ya saben separar en sílabas. Si no lo saben hacer y usted cree que sus alumnos están aptos para aprender, explíqueles y realice la actividad como un juego. Les puede enseñar de la siguiente forma:

Todas las palabras están formadas de unas partes más pequeñas que se llaman sílabas. Hay palabras con una sílaba, como: sol, un, la, sal. Hay palabras con dos sílabas como: (haga pausa necesaria en cada palabra), de-dos, o-lla, gor-do. Hay palabras con tres sílabas como: pa-la-bra-, me-ñi-que, in-di-ce. Hay palabras con cuatro o más sílabas como: ma-ri-po-sa, pan-ta-lo-nes, gua-te-mal-te-co.

Hay una forma muy fácil de saber cuántas sílabas tiene una palabra y es dar una palmada con cada sílaba que digamos. Vamos a leer el poema "Los Dedos", despacio y dando palmadas con cada sílaba. Verán qué divertido se escucha así.

Lo vamos a hacer todos juntos y se fijan en mí para que nos salga bien.

R/ Los de-dos

Copiar el poema separando en sílabas

LOS DE-DOS

Me-ñi-que ca-zó un po-lli-to,
a-nu-lar se lo qui-tó,
el ma-yor lo me-tió en la o-lla,
ín-di-ce lo co-ci-nó,
y es-te gor-do pí-ca-ro se lo co-mió.

Ahora vamos a clasificar las palabras en el pizarrón. Haga tres columnas y vaya clasificando cada palabra con los niños, no olvide palmear en cada sílaba.

1 sílaba	2 sílabas	3 sílabas
los	de-dos	me-ñi-que
un	ca-zó	po-lli-to
se	qui-tó	a-nu-lar
lo	ma-yor	ín-di-ce
el	me-tió	co-ci-nó
lo	o-lla	pí-ca-ro
en	es-te	
la	gor-do	
lo	co-mió	
y		
se		
lo		

Lean todas las palabras de una sílaba (con palmadas).

¿Cuántas palabras de 1 sílaba?

R/ 12

Lean todas las palabras de 2 sílabas (con palmadas)

¿Cuántas palabras de 2 sílabas?

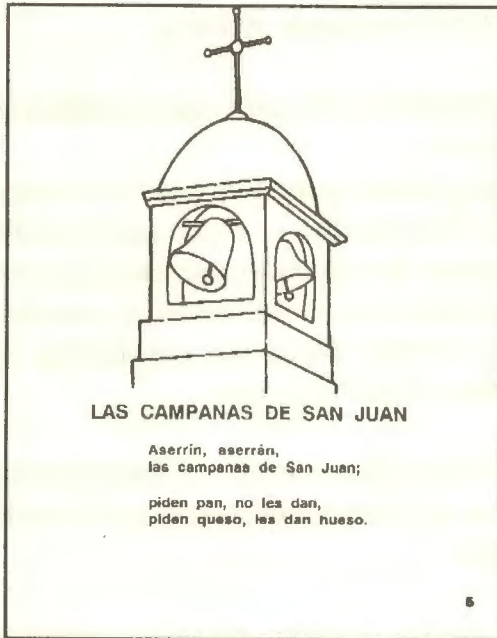
R/ 9

Lean todas las palabras de 3 sílabas (con palmadas)

¿Cuántas palabras de 3 sílabas?

R/ 6

Pida a los niños que copien las listas en su cuaderno o detrás de la hoja donde hicieron el dibujo de la mano.



Página : 5
Lectura: "Las Campanas de San Juan"

OBJETIVOS

1. Leer para recreación
2. Enriquecer el vocabulario
3. Reconocer las rimas

1. ACTIVIDAD DE PRESENTACIÓN DE "LAS CAMPANAS DE SAN JUAN"

Abran su libro en la página 5 y miren la ilustración.

¿Qué representa?

R/Campanas, un campanario

Leamos juntos el título:

R/Las Campanas de San Juan

Muy bien, este pequeño poema es una rima que suena muy bonita, es como un juego con las palabras. Van a escuchar que casi todas las palabras riman.

Voy a leer primero, ustedes siguen la lectura con los ojos, después, leemos todos juntos:
R/ (Los niños leen)

¿Escucharon cómo riman casi todas las palabras? Vamos volver a leer, línea por línea, para escuchar cuáles con las palabras que riman: (Puede ir escribiendo en el pizarrón al mismo tiempo).

R/ Aserrín, aserrán,

¿Riman estas palabras?

R/ Si, rima el principio de las palabras.

Leamos la segunda línea

R/Las campanas de San Juan;

¿Qué palabras riman en esta línea? Fíjense bien.

R/ Las, campanas, San y Juan

Muy bien, riman todas menos una. Leamos la tercera línea.

R/ Piden pan, no les dan,

¿Cuáles son las palabras que riman?

R/ Pan y dan

Leamos la última línea, la cuarta:

R/ Piden queso, les dan hueso.

¿Qué palabras riman en esta línea?

R/ Queso y hueso

Volvamos a leer y escuchemos todas las rimas:

R/ (Todos los alumnos leen)

2. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE “LAS CAMPANAS DE SAN JUAN”

¿Cómo se representa el sonido que hacen las campanas?

R/ Aserrín, aserrán.

¿De dónde son las campanas?

R/ De San Juan

¿Qué piden las campanas?

R/ Pan y queso

¿Les dan pan?

R/ No, no les dan nada.

¿Les dan queso?

R/ No, les dan hueso.

¿Esta rima puede suceder en la realidad o es imaginación?

R/ Es imaginación, en la realidad las campanas no piden cosas.

Muy bien, en la realidad las campanas no piden cosas pero sí nos pueden avisar que algo sucede. ¿Han oído tocar campanas? ¿Qué sucede cuando suenan las campanas?

R/ Las respuestas pueden variar e incluir: llaman a la Iglesia; cuando hay un entierro; cuando es recreo, para entrar a clases; los heladeros se anuncian tocando una campanita; un conjunto de músicos

puede tener campanas; etcétera.

3. ACTIVIDAD DE VOCABULARIO: FAMILIA DE PALABRAS

Con las palabras podemos jugar de muchas formas. Una de ellas es encontrar la familia de palabras. Por ejemplo: (escriba en el pizarrón los ejemplos) Casa, casita, caserón, casucha y caserío forman parte de una familia de palabras: la familia de casa.

Libro, librito, librote, librería y librero forman parte de otra familia de palabras: la familia de libros.

Jugar, juego, juguete, jugando, juguemos forman parte de otra familia de palabras: la familia de jugar.

Vamos a buscar la familia de palabras de algunas palabras de la rima “Las Campanas de San Juan”:

Empecemos con la palabra campana. (Escriba la palabra en el pizarrón y pida a los niños que le digan otras palabras para hacer una familia. Vaya escribiendo las que le digan y correspondan).

R/ Campana, campanas, campanita, campanota, campanero, campanario, campanilla, campanada, campaneó, campanear.

Probemos con la palabra “pan”:

R/ Pan, panito, panes, panote, panadería, panadero, panecillo, panecito, panera, panificar, panificadora, panificación.

¡Cuántas palabras! Ahora pensemos en la familia de queso.

R/ Queso, quesos, quesito, quesería, requesón, quesadilla, quesera, quesote.

Ahora vamos a probar con una palabra difícil: hueso.

R/ Hueso, huesos, huesito, huesote, huesudo, huesera, huesillo, hueso.

Si es necesario, amplíe con otros ejemplos sencillos.

Pida a sus alumnos que copien las familias en su cuaderno o una hoja de papel.

Al finalizar, que los niños hagan un ejercicio individual. Proponga 5 palabras sencillas y que encuentren como mínimo 3 palabras adicionales que forman parte de

cada familia. (palabras sugeridas: pollo, cocina, flor, conejo, campo, mesa, árbol, fruta, zapato, leche).

4. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN: COLOREAR

La ilustración representa un campanario, probablemente la torre de una iglesia. Le vamos a dar color y usarán los colores que gusten.

ADIVINANZAS

Siempre inquietas,
de día durmiendo,
de noche despiertas.

Todos me acarician para mojarme,
y yo los limpio al desgastrarme.

Si me paro, se estira,
y si me siento, se encoge;
pasa por el agua y no se moja.

Dos muertos deteniendo a un vivo.

Un convento muy cerrado,
sin ventanas y sin torres,
y muchas monjitas dentro
haciendo dulces de flores.



Dos avecitas marchan al compás,
los picos delante, los ojos detrás.

De un convento oscuro
salió un franciscano
con los dientes en la mano
y los brazos en la cintura.

Agua pasa por mi casa,
cate de mi corazón.

Todos son diferentes
y no se llaman igual;
son cinco, y siempre juntos están.

No bebo, teniendo copa,
y no vuelo, teniendo ala.



Página 6 y 7
Lectura: "Adivinanzas"

OBJETIVOS

1. Reconocer detalles en la lectura para facilitar la comprensión.
2. Relacionar un texto con su ilustración

1. ACTIVIDAD DE PRESENTACION.
ADIVINANZAS. PAGINA 6.

¿Alguien puede decirme qué es una adivinanza?

R/ Son oraciones o pequeñas rimas (poemas) que nos dicen cómo es una cosa. Después, hay que adivinar lo que es, por eso se llaman adivinanzas (ayude a los alumnos a responder).

¿Quién ha oído o sabe alguna adivinanza?
¿Les sorprendió la respuesta?

R/ Permita que los alumnos hablen

Me imagino que ya averiguaron qué clase de poemas son estos ¿quién da la respuesta?

R/ Adivinanzas

Muy bien, hoy vamos a aprender algunas adivinanzas. Primero vamos a fijarnos bien en los dibujos, porque cada uno es una respuesta a una adivinanza.

Vaya preguntando a los alumnos qué representa el primer dibujo, el segundo y el resto hasta finalizar. (En orden de izquierda a derecha son: zancudo, candado, huevo, pera y chocolate) (ayude a los alumnos si es necesario).

2. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA, PÁGINA 6. RECONOCER DETALLES.

Lea la primera adivinanza. ¿Cuál es la respuesta?

R/ La pera

Pida a los alumnos que lean en voz alta la misma adivinanza, las niñas las primeras dos líneas y los niños las dos últimas.

¿Qué les ayudó a descubrir la respuesta?

R/ Una pera es blanca por dentro y verde por fuera. La última línea dice la respuesta sí la dices despacio: es-pera.

Lea la segunda adivinanza y pida a los alumnos que la lean todos juntos después de usted.

¿Qué es del tamaño de un ratón y guarda la casa como un león?

R/ El candado

¿Les sorprendió la respuesta? ¿Cuál es la voz del león?

R/ Un animal grande y feroz. El león ruge, hace grrr...

La gente le tiene miedo y no se acerca.

¿Por qué el candado guarda la casa como un león?

R/ Porque cierra la puerta con llave y no deja que nadie entre.

Lea la tercera adivinanza. Pida a los alumnos que la lean después de usted.

Fíjense que ya usamos dos dibujos: el candado y la pera. Sólo quedan tres ¿Cuál será la cajita blanca que todos pueden abrir y nadie puede cerrar?

R/ El huevo

¿Quién puede abrir un huevo?

R/ Todos. Cualquiera persona

¿Quién puede cerrar un huevo?

R/ Nadie

¿Por qué no se puede cerrar un huevo?

R/ Porque se rompe

Lea la cuarta adivinanza, Pida a los alumnos que lean después de usted y que se fijen en las palabras, ya que combinando dos encontrarán la respuesta.

¿Saben ya la respuesta?

R/ El chocolate

Muy bien. ¿Saben qué significa “choco” en Guatemala?

R/ Es una persona que no ve bien o que usa anteojos. (Si los alumnos no saben, explique usted el término).

¿Saben qué significa “late” en Guatemala?

R/ Quiere decir ladra, por eso dice “late, pero no muerde”.

Lea la quinta adivinanza. Pida a las niñas que lean las dos primeras líneas y a los niños que lean las dos últimas.

Fíjense que ya usamos cuatro dibujos, nos queda sólo uno. ¿Quién sabe la respuesta?

R/ El zancudo.

Muy bien. ¿Qué quiere decir que le dan de cachetadas al zancudo?

R/ Cuando un zancudo pica, la persona trata de matarlo golpeando con la palma de la mano

y suena como una cachetada.

¿Cómo se representa en la adivinanza el sonido que hace el zancudo?

R/ El chiribirí

Vamos todos a repetir tres veces chiribirí. A la tercera vez, matamos el zancudo de una palmada. Chiribirí...

Van a pintar los dibujos con mucho cuidado y respetando el contorno.

Puede pedir a los alumnos que memoricen dos o tres de las adivinanzas que más les gustaron y que se las pregunten a sus padres, hermanos o amigos. (En la siguiente clase, pregunte a los niños si lo hicieron, permítales hacer comentarios).

2. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN, PÁGINA 7.

Vamos a continuar con las adivinanzas. Primero van a ver los dibujos, ya saben que los dibujos son las respuestas. Fíjense en el primero a la izquierda ¿Qué representa?

R/ Un libro

Ahora miren el segundo, parecen piedras pero no son; se usa para cocinar y se hace de la madera ¿qué es?

R/ Carbón

El tercer dibujo representa unos insectos ¿Cuáles son?

R/ Hormigas

El cuarto, es una planta muy importante ¿cuál es?

R/ El maíz

El quinto representa algo que hay durante la

noche. ¿Qué decimos cuando no hay luz o claridad?

R/ Que está oscuro. Hay oscuridad (La oscuridad)

Muy bien, ya conocemos los dibujos, ahora voy a leer la primera adivinanza. Cuando termine, los niños leerán las dos primeras líneas y las niñas las dos últimas.

¿Qué, entre los dibujos, tiene una corona en la cabeza y un niño en la cintura?

R/ El maíz

¿Cuál será la corona del maíz?

R/ La flor

¿Cuál será el niño del maíz?

R/ La mazorca (el elote)

¿Les sorprendió la respuesta?

R/ Sí, no. (por qué)

Voy a leer la segunda adivinanza. Cuando termine todos la vuelven a leer.

¿Qué será lo que cambia de colores: verde en el monte, negro en la plaza y colorado en la casa? Fíjense en los dibujos.

R/ El carbón

¿Por qué el carbón es verde en el monte?

R/ El carbón se hace de los árboles y los árboles son verdes en el monte.

¿Por qué es negro en la plaza (osea en el mercado)?

R/ La madera se quema para hacer carbón y el carbón es negro.

¿Por qué es colorado en la casa?

R/ Al encender el carbón para cocinar, se pone rojo.

Hay algo muy importante que necesitamos saber y practicar: ¿Quién me puede decir qué debemos hacer cuando cortamos un árbol para hacer leña o carbón?

R/ Sembrar 5 arbolitos para que sustituyan al que cortamos. (Guíe a los niños hasta obtener la respuesta. Aproveche para inculcar el cuidado por nuestro medio ambiente).

Ahora voy a leer la tercera adivinanza. Al terminar los niños leerán las dos primeras líneas y las niñas, las dos últimas.

¿Qué será lo que tiene hojas y no es árbol; habla y no tiene voz; lo abres y no se queja?

R/ Un libro

¿En qué forma puede hablar un libro?

R/ Nos dice algo con las palabras: un cuento, un poema, una adivinanza...

¿Qué clase de libros les gustan más?

R/ Las repuestas variarán. Motívelos a tener gusto por los libros y la lectura.

Lea la cuarta adivinanza y que los niños lean al finalizar usted.

¿Quiénes serán las cien damas que van por un camino y no levantan polvo ni remolino?

R/ Las hormigas

¿Qué quiere decir damas?

R/ Señoras, mujeres.

¿Por qué no levantan polvo cien hormigas?

R/ Porque son muy pequeñas

Lea la última adivinanza y que todos lean al finalizar usted.

¿Qué será que mientras más grande es menos se ve?

Sólo nos queda un dibujo.

R/ La oscuridad

¿Por qué mientras más grande es la oscuridad menos se ve?

R/ Cuando la oscuridad es mucha, se ve muy poco.

Cierren todos los ojos ¿qué ven?

R/ Nada

Muy bien. Abran los ojos y vamos a hacer un juego. Vamos a vendarle los ojos a alguien y pedirle que reconozca algo con las manos. Vamos a tratar de “ver” con las manos.

Vende los ojos a un niño y proporciónale un objeto. (un lápiz, un libro, una flor). Pídale que lo toque y adivine qué es. Continúe el juego con otros niños, mientras muestren interés en el mismo.

Variación: que un niño hable y el vendado lo reconozca por la voz.

Al finalizar, pida a los niños que pinten los dibujos. Puede pedirles que memoricen dos o tres adivinanzas y las cuenten en su casa o a sus amigos. (A la siguiente clase pregunte a los niños si lo hicieron y permítales hacer comentarios).

MATATEROTEROLÁ

- Buenos días mi señorío, matateroterolá.
- ¿Que quería mi señorío, matateroterolá?
- Yo quería una de sus hijas, matateroterolá.
- ¿Cuál de todas quería usted, matateroterolá?
- Yo quería a (Juanita), matateroterolá.
- ¿Y qué oficio le pondremos, matateroterolá?
- Le pondremos ohupahueos, matateroterolá.
- Ese oficio no le agrada, matateroterolá.
- Le pondremos matachinchas, matateroterolá.
- Ese oficio no le agrada, matateroterolá.
- Le pondremos hija del rey, matateroterolá.
- Ese oficio sí le agrada, matateroterolá.



Página: 8

Lectura: "Matateroterolá"

OBJETIVOS

1. Reconocer los signos de puntuación.
2. Practicar un diálogo.

1. ACTIVIDAD ANTERIOR A LA LECTURA. SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

Hoy vamos a aprender un juego muy bonito. Para aprenderlo vamos a recordar (aprender) algunos signos que usamos al escribir y que nos ayudan a entender lo que leemos.

Al escribir y querer representar una pregunta, usamos unos signos especiales que nos indican que estamos haciendo una pregunta estos signos son dos, uno se escribe al principio de la oración y otro al final. Así son los signos: ¿ ? (escriba los signos en el pizarrón). Se llaman signos de interrogación.

¿Cómo se llaman estos signos?

R/ De interrogación

Sí, se llaman signos de interrogación porque interrogan, o sea, hacen una pregunta.

¿Para qué usamos los signos de interrogación?

R/ Para hacer una pregunta al escribir

Vamos a escribir unos ejemplos en el pizarrón: (haga la entonación adecuada).

- ¿Qué día es hoy?
- ¿Cuántos niños vinieron hoy a clases?
- ¿Cómo te llamas?
- ¿Dónde están los libros de lectura?
- ¿Cuál es tu color favorito?

Vamos a leer estas oraciones en voz alta. Sus voces deben mostrar que están haciendo una pregunta. Deben subir la voz al final de la pregunta y mostrar curiosidad e interés. Yo voy a leer primero para que escuchen la entonación, ustedes leerán después.

R/ (Los niños leen los ejemplos)

¡Qué bien lo hicieron! Ahora vamos a ver la página 8 del libro y van a buscar cuántas preguntas hay en la página.

R/ Tres

Bien, recuerden que al leer preguntas en voz alta deben subir la voz al final y mostrar interés para que otras personas sepan que están preguntando algo.

Necesitamos conocer otro signo para leer esta página (la número 8). Fíjense bien en la página 8, ¿Qué hay al principio de cada línea?

R/ Una raya

Sí, es una raya. Esta raya tiene un nombre especial, se llama guión mayor y nos indica que alguien está hablando en la lectura. Sirve para indicar que hay una conversación, una plática, un diálogo entre dos o más personas.

¿Cómo se llama la raya?

R/Guión mayor

¿Para qué sirve el guión mayor?

R/ Nos dice que alguien habla (hay una conversación, plática o diálogo).

Vean la página 8, ¿Cuántos guiones mayores hay?

R/ Doce

Muy bien, conocer estos signos nos ayuda a comprender mejor la lectura.

2. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE "MATATEROTEROLÁ". PRÁCTICA DE UN DIÁLOGO.

Ahora vamos a leer el título de la página 8. Es una palabra larga, leamos:

R/ Matateroterolá

¿Alguien conoce esta canción?

R/ Las respuestas pueden variar. Permita que los alumnos hablen.

¿Qué representa la ilustración?

R/ Unos niños (tomados de la mano)

¿Cómo se sentirán estos niños?

R/ Felices, contentos, alegres.

¿Cómo saben que están contentos?

R/ Todos sonríen

Sí, todos los niños sonríen porque les gusta la canción.

Vamos a leer la canción. Yo leeré primero y ustedes después. No olviden leer las preguntas subiéndolo la voz al final de cada una.

Vaya leyendo línea por línea. Cuando llegue a la quinta línea indique a los niños que el nombre entre parentesis quiere decir que allí se puede poner el nombre de cualquier niño de la clase. Dé varios ejemplos.

Al finalizar forme dos grupos en la clase para poder realizar el diálogo. Identifíquelos como grupo 1 y grupo 2. Haga numerar a los niños el diálogo, colocando delante de la primera oración un número 1; delante de la segunda, el número dos; delante de la tercera, el uno; delante de la cuarta, el dos y así sucesivamente.

Explique que el grupo #1 va a leer sólo las oraciones con el número 1 y que el grupo #2 va a leer sólo las oraciones con el número 2.

Realice la actividad y repita varias veces alternando los grupos, para que todos los niños aprendan la canción.

Muy bien ¿Qué venía a buscar el grupo número 1?

R/ A una de las hijas

¿Qué quería saber el grupo número 2?

R/ A cuál quería y qué oficio le iban a poner. (Ayude a dar la respuesta completa).

¿Qué oficios inventaba el grupo número 1?

R/ Chupahuesos, matachinchas

¿Le gustaban estos oficios al grupo número 2?

R/ No

¿Cuál fue el último oficio que le pusieron?

R/ Hija del rey

¿Le agradó ser hija del rey?

R/ Sí

¿Les gustó la canción? ¿Les parecieron graciosos los oficios inventados?

R/ Las respuestas variarán. Anime a los alumnos a expresarse.

3. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN. APRENDIZAJE DE LA CANCIÓN Y JUEGO.

Esta actividad debe realizarse en el exterior. Divida a la clase en dos grupos y que cada

grupo se tome de la mano. Los grupos deben quedar cara a cara y separados.

Un grupo avanza hacia el otro e inicia la canción: "Buenos días mi señorío..."

El otro grupo contesta y hace retroceder al primero. Continúa el juego hasta terminar.

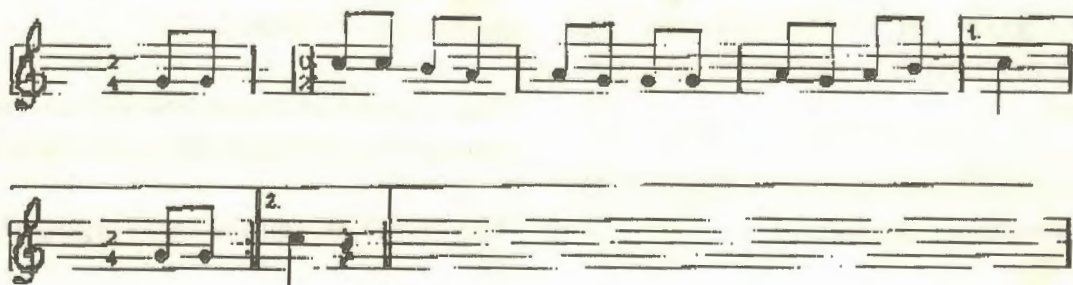
Anime a los niños a inventar oficios graciosos y un final diferente y agradable cada vez.

Se incluye la música de la canción para que pueda guiarse con la misma o acompañar con un instrumento musical.

Repita la actividad a lo largo del año, para un momento de recreación.

4. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN. COLOREAR

Vamos a pintar la ilustración de la página 8. Usen los colores que deseen. No olviden respetar el contorno del dibujo y pintar con cuidado para que quede muy bonito.



EL PERRITO

Por el arrabal
pasaba un perrito,
lo atropelló un carro,
le machucó el rabito.

¡Pobre perrito!
¡Cómo lloraba,
desconsoladillo!



Página: 9

Lectura: "El Perrito"

OBJETIVOS

1. Reconocer los signos de puntuación
2. Establecer la relación causa-efecto
3. Iniciar la expresión escrita

1. ACTIVIDAD ANTERIOR A LA LECTURA. RELACIÓN DE CAUSA Y EFECTO.

Cierren los ojos y piensen que están adentro de su casa y tienen mucho calor. ¿Qué harían? Probablemente saldrían a refrescarse o abrirían la ventana o la puerta. (Abran los ojos)

Hay una razón para que salgan de su casa. Salieron porque adentro hacía mucho calor.

Siempre están pasando cosas a nuestro alrededor. Si pensamos en lo que pasa, podremos averiguar por qué pasa.

Hoy vamos a hablar de cosas que pasan y por qué han pasado esas cosas.

Ahora cierren los ojos e imagínense que van a salir de su casa y está lloviendo ¿Qué harían ustedes?

R/ Buscar una capa, paraguas, plástico, gorro, tec. (las respuestas variarán pero deben incluir buscar algo para cubrirse).

Si les pregunto por qué buscaron algo para cubrirse, dirían porque estaba lloviendo.

Si les pregunto qué hicieron porque estaba lloviendo, dirían que buscaron algo para cubrirse.

Ahora, cierren los ojos e imagínense que iban corriendo donde había mucho lodo, resbalaron y cayeron.

¿Qué pasó al final?

R/ Se cayeron

¿Por qué se cayeron?

R/ Había mucho lodo

Vamos a pensar en un tomate que creció de una semilla que sembraron.

¿Qué pasó al sembrar la semilla?

R/ Creció un tomate

¿Por qué creció el tomate?

R/ Porque sembraron la semilla

Todos los días vemos cosas que pasan y muchas veces sabemos por qué pasan esas cosas.

...do lean un cuento, una historia o un poema, lo entenderán mejor si entienden qué pasa y por qué.

En un cuento o poema, las personas y los animales a veces se sienten contentos, tristes, enojados o asustados. Al leer deben fijarse bien para descubrir por qué sienten así.

Escuchen esta pequeña historia y fíjense en lo que pasa y por qué pasa.

Ana y Julio viven en un hermoso pueblo. Este domingo se celebra la feria del pueblo. Ana y Julio están muy alegres porque van a ir a pasear a la feria.

¿Qué sienten Ana y Julio?

R/ Están alegres, alegría

¿Por qué se sienten así?

R/ Porque van a ir a la feria

Muy bien, cuando lean recuerden pensar en estas dos preguntas: ¿Qué pasó? ¿Por qué pasó eso?

¿Alguien quiere contar cómo (o qué) sintió alguna vez y por qué se sintió así?

R/ Permita que los alumnos hablen, anímelos a expresar su experiencia. Recuerde que deben incluir qué sintieron y por qué se sintieron así. (Acepte los sentimientos de los niños, sin importar que sean de tristeza o enojo).

2. ACTIVIDAD ANTERIOR A LA LECTURA. SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

Haga los signos de interrogación y el guión mayor en el pizarrón (¿? -) ¿Recuerdan estos signos, cómo se llaman?

R/ Signos de pregunta (interrogación) y guión mayor

¿Recuerdan para qué usamos estos signos ¿? (señálelos en el pizarrón).

R/ Los usamos para preguntar

¿Para qué usamos el guión mayor? (señale en la pizarra)

R/ Cuando hay una conversación, diálogo.

Muy bien hoy vamos a conocer otros signos que nos ayudan a entender mejor una lectura.

Dibuje los signos de exclamación (admiración) en el pizarrón: !! ¿Alguien conoce estos signos?

R/ Las respuestas variarán

Estos signos se llaman signos de exclamación. Cuando escribimos y queremos representar que alguien grita, alza la voz, se asusta, se enoja, siente lástima; o sea, que expresa un sentimiento muy fuerte, usamos los signos de exclamación o admiración.

¿Cómo se llaman estos signos? (señale en el pizarrón)

R/ Signos de exclamación o admiración

¿Para qué los usamos?

R/ Para representar que alguien grita, alza la voz, se enoja, se asusta, etc. (acepte las respuestas parciales).

Vamos a escribir unos ejemplos en el pizarrón. Vaya leyendo y haciendo la entonación adecuada:

¡Ay!

¡Claro que sí!

¡Qué lindo día!

¡No corras tanto, espérame!

¡Qué susto me diste al esconderte!

Vamos a leer las oraciones en voz alta. Sus voces deben mostrar un sentimiento fuerte

(de susto, dolor, alegría). Deben subir la voz al principio de la oración y mostrar lo que dice la oración. Yo voy a leer primero para que escuchen la entonación, ustedes leerán después.

R/ Los niños leen ejemplos.

¡Qué bien lo hicieron! Ahora vamos a ver la página 9 del libro y van a buscar cuántas oraciones exclamativas hay.

R/ Dos

Recuerden que al leer exclamaciones en voz alta deben subir la voz al principio y mostrar el sentimiento para que las demás personas comprendan lo que están diciendo.

3. Actividad de comprensión de “El Perrito”.
Causa-Efecto

Vamos a leer el título de la página 9:

R/ El perrito

Fíjense en la ilustración ¿Qué representa?

R/ Un perro, perrito

Este perrito tiene algo distinto ¿qué será?
Miren bien el dibujo.

R/ Una venda, un vendaje, un trapito

¿Sobre qué tratará el poema?

R/ Sobre un perrito

¿Qué los ayudó a dar la respuesta?

R/ El título y la ilustración

Ahora vamos a leer el poema. Yo leeré primero y ustedes después. Recuerden que deben mostrar con la voz las exclamaciones que están en el poema.

R/ Los niños leen, repita si es necesario para lograr la entonación correcta.

¿Por dónde pasaba el perrito?

Por el arrabal

¿Saben qué es un arrabal?

R/ Si. No.

Arrabal se le puede llamar a las afueras de una ciudad o pueblo; a un barrio que está fuera del centro de la población.

Ahora volvamos a leer para comprender mejor lo que pasa y por qué está pasando.

¿Qué pasó al final?

R/ El perrito lloraba (desconsoladito)

¿Por qué lloraba?

R/ Porque lo atropelló un carro y le machucó el rabito.

Muy bien, cuando lean siempre recuerden preguntarse qué pasa y por qué pasa. Esto los ayudará a entender lo que están leyendo.

4. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN CREADORA.
INVENTAR UN NUEVO FINAL.

¿Les gustó el poema de “El Perrito”? ¿Les parece triste? ¿Por qué?

R/ Si, no. (Permita que los alumnos opinen, acepte cualquier respuesta razonable, ya sea positiva o negativa).

¿Les gustaría curar al perrito y ponerle un nuevo final a la historia? Pensemos qué podríamos escribir. Recordemos que en la ilustración el perrito tiene vendado el rabito. (Anime a los niños a hablar).

Primero, podríamos repetir la primera oración de la segunda estrofa. Voy a escribirla en el

pizarrón: ¡Pobre perrito!

Ahora podríamos decir que lo vendamos ¿Qué tiene vendado?

R/ El rabito

Probemos una oración: Yo le vendé el rabito. ¿Les gusta?

Después dice que lloraba y estaba desconsolado. Pensemos en lo contrario porque ya lo vendamos. ¿Qué hacen los perritos cuando están contentos?

R/ Mueven la cola (el rabito)

Cuando nos golpeamos y alguien nos cura ¿cómo nos sentimos?

R/ Aliviados (contentos, etc)

Muy bien, pensemos en otra oración y escribamos:

¡Cómo movía la cola,
tan aliviadito!

Miremos cómo quedó esta nueva estrofa:

¡Pobre perrito!

Yo le vendé el rabito

¡Cómo movía la cola
tan aliviadito!

¿Les gusta? ¿Les parece que agreguemos esta estrofa en el libro? ¿Quieren cambiar algo?

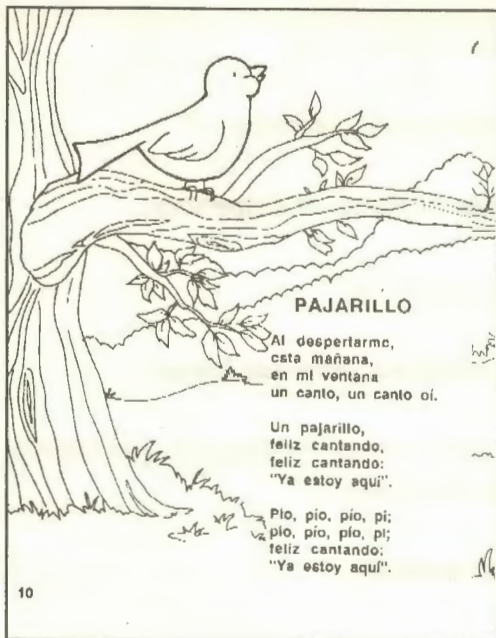
R/ Permita a los alumnos opinar

Muy bien, cópienla con mucho cuidado, fijándose en las palabras. Recuerden que es un poema y debemos escribir oraciones cortas. Van a empezar debajo de la segunda estrofa, haciendo una nueva estrofa. (Vaya revisando el trabajo).

Nota: La estrofa que se da es un ejemplo, si sus alumnos sugieren otras palabras u oraciones, trabaje con ellas. Únicamente recuérdelos las características de un poema: oraciones más cortas, palabras que rimen, se pueden repetir palabras u oraciones enteras. ¡Anime a sus alumnos a pensar y proponer ideas!

5. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN. COLOREAR.

Ahora van a colorear la ilustración. Recuerden pintar con cuidado y respetar el contorno.



Página : 10 y 11
Lectura: "Pajarillo"



OBJETIVOS

1. Reconocer detalles para facilitar la lectura.
2. Reconocer los signos de puntuación.
3. Expresar opiniones y sentimientos.

1. ACTIVIDAD DE PRESENTACIÓN DE LA LECTURA "PAJARILLO"

¿Qué les gusta hacer a los pájaros?

R/ Volar, cantar, comer semillas, comer lombrices, comer fruta, hacer nidos, etcétera.

¿Dónde viven los pájaros?

R/ En los árboles

¿Han visto pájaros de distintos colores?
¿Cuáles colores?

R/ Negros, blancos, amarillos, etcétera.

¿Qué clases de pájaros conocen?

R/ Palomas, sanates, cenizote, clarinero, quetzal, tucán, urraca, tecolote, lechuza, tec.

2. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE "EL PAJARILLO". DESCUBRIR DETALLES.

Miren la ilustración de las páginas 10 y 11 del libro.

¿Qué representa?

R/ Un pájaro (en un árbol, etc.)

¿Dónde está el pájaro?

R/ Sobre la rama de un árbol

Fíjense bien en el pajarito, ¿podrían adivinar qué está haciendo?

R/ Cantando, piando.

¿Qué les ayudó a descubrir la respuesta?

R/ El pajarito tiene inflados los cachetes y abierto el pico.

Muy bien, siempre es importante fijarse en los pequeños detalles, estos nos ayudan a comprender mejor una ilustración o también, al leer, encontramos detalles que nos ayudan a entender la lectura.

Voy a leer el título del poema, ustedes lo leerán después.

R/ Pajarillo

Ahora vamos a numerar las estrofas para seguir la lectura con más facilidad. Cuenten cuántas estrofas hay.

R/ Nueve

Muy bien, coloquen el número 1 arriba de la primera estrofa, el 2 arriba de la segunda, etcétera. (Si es necesario, ejemplifique en el pizarrón).

Ahora van a leer en silencio las tres primeras estrofas. (Espere a que los alumnos terminen).

¿Qué signos diferentes encuentran en las últimas líneas de los párrafos dos y tres?

R/ Unos signos distintos (Si los alumnos no se explican, que los dibujen en el pizarrón).

Muy bien, estos signos se llaman comillas y los usamos para representar lo que alguien dijo, con exactitud. Por ejemplo lo que dijo el pajarito: "Ya estoy aquí". (Escríbalo en el pizarrón).

Vamos a volver a leer las tres estrofas, yo leeré primero y ustedes después de mí. (Lea una estrofa a la vez y que los alumnos la repitan).

R/ (Lectura de los niños)

¿Cuándo sucede la historia?

R/ En la mañana, al despertarse

¿Cómo lo saben?

R/ Lo dicen las primeras líneas.

¿Qué pasó cuando la persona que cuenta la historia se despertó?

R/ Oyó un canto

¿El canto era de un gallo o de un pájaro?

R/ De un pájaro

¿Qué decía el canto?

R/ Ya estoy aquí

Lean en silencio los párrafos 4, 5 y 6 de la página 11.

(Espere a que todos terminen)

En el 4o. párrafo hay una palabra subrayada ¿Cuál es?

R/ Lecho

Recuerden que si la palabra está subrayada, está en el glosario, al final del libro. Busquen en la página 28 la palabra lecho y lean qué quiere decir.

¿Qué quiere decir la palabra lecho?

R/ Cama

Vamos a volver a leer estos párrafos, yo leeré primero y ustedes leerán después de mí. (Lea los párrafos uno por uno y que los niños repitan).

¿De dónde saltó la persona que cuenta la historia?

R/ Del lecho. (La cama)

¿A dónde subió?

R/A una silla.

¿Para qué subió a la silla?

R/Para coger al pájaro

¿Qué hizo el pajarillo?

R/Se fue volando, huyó

Ahora van a leer en silencio los últimos tres párrafos. (7,8 y 9) (Espere a que los niños terminen).

Se fijaron que en el párrafo 7 hay signos de interrogación, de pregunta. Recuerden que deben leer mostrando que es una pregunta y subiendo la voz al final.

Vamos a leer los párrafos de nuevo, haciendo bien la pregunta. Yo leeré primero y ustedes después.

R/ (Los niños leen)

¿Qué pregunta la persona que cuenta la historia?

R/ Por qué se va el pajarillo (Y lo deja triste)

¿Qué responde la avecilla?

R/ Debo dejarte y huir de aquí

Al final ¿el pajarillo se queda o se va?

R/ Se va, huye.

3. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ORAL.
OPINIONES Y SENTIMIENTOS.

¿Les gustó esta pequeña historia? ¿Por qué?

R/ Sí, no. (Permita que los niños respondan, acepte

cualquier respuesta razonable. Insista en que los niños expongan sus razones, ya sea a favor o en contra).

¿Por qué creen que la persona que cuenta la historia quería coger al pajarillo?

R/ (Acepte las respuestas razonables)

¿Por qué creen que el pajarillo quería huir, irse?

R/ (Acepte las respuestas razonables)

¿Qué les gustaría más, ser un pájaro o la persona que quiere tener un pájaro? ¿Por qué?

R/ (Acepte las respuestas razonables)

¿Qué otro título le pondrían a este poema?

R/ (Haga un inventario en el pizarrón de los nombres sugeridos y que entre todos los niños escojan el que más les guste. Puede pedirle a los niños que lo copien en su libro, junto al título que tiene escribiendo: Pajarillo o (nombre sugerido).

4. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN CREADORA.
DIBUJO LIBRE.

Pida a los niños que escojan el párrafo que más les gustó y que hagan un dibujo según lo que dice. Deben copiar el párrafo seleccionando en una esquina de la hoja.

5. ACTIVIDAD DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES.
COLOREAR LA ILUSTRACIÓN.

Pida a los niños que pinten la ilustración de la página 10 y 11 de la siguiente forma:

Primero el pajarillo.

Después el árbol.

Por último el paisaje del fondo.

Controle que los niños sigan el orden indicado. Deje libertad en el uso de los colores.

PATITO, PATITO, COLOR DE CAFÉ

Patito, patito,
color de café,
por qué estás tan triste,
quieiera saber.

Perdí a mi patita,
mi amor y mi bien,
por eso estoy triste,
y triste estaré.

Tu pata yo vi.
A dónde, por Dios.
Echada en un nido,
no lejos de aquí.

Corriendo allá voy,
quo quiero saber,
por qué tan ingrata
de mí se alejó.

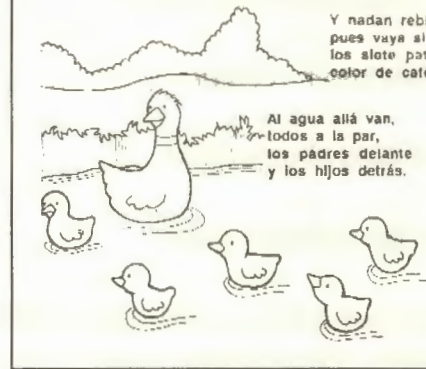


Hallé a mi patita,
mi amor y mi bien,
con cinco patitos,
color de café.

Son nuestros hijitos,
muy bien yo lo sé,
toditos nacidos
apenas ayer.

Y nadan rebién,
pues vaya si no,
los alote patitos
color de café.

Al agua allá van,
todos a la par,
los padres delante
y los hijos detrás.



Páginas : 12 y 13

Lectura: "Patito, patito, color de café"

OBJETIVOS

1. Establecer la secuencia temporal de una lectura.
2. Incrementar la expresividad y comprensión de los alumnos al leer.

1. ACTIVIDADES ANTERIORES A LA LECTURA. ENSEÑANZA SECUENCIA TEMPORAL.

Todos los días vemos, oímos y leemos cosas que pasan. Es importante que aprendamos a seguir el orden de las cosas que pasan. Casi todo lo que hacemos tiene un principio, un medio y un final.

Les voy a contar una pequeña historia y ustedes van a imaginar qué pasa primero, lo que sigue después y lo que sucede al final. Escuchen con atención:

La mamá de Juan lo manda a la tienda de la esquina a comprar jabón. La mamá de Juan le da dinero. Luego, Juan camina hacia la tienda y compra el jabón. Por último, Juan

regresa a su casa.

¿Qué pasa primero cuando la mamá de Juan lo manda a la tienda de la esquina a comprar jabón?

R/ La mamá de Juan le da dinero.

¿Qué pasa después?

R/ Camina hacia la tienda y compra el jabón.

Guíe a los alumnos para que le den la respuesta completa.

¿Qué sucede al final?

R/ Juan regresa a su casa.

2. PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA

Piensen qué es lo primero que hacen antes de llegar a la escuela.

¿Quién quiere contestar?

R/ Me despierto, me levanto.

¿Qué hacen después?

R/ Las repuestas pueden variar: me lavo la cara, me visto, desayuno, etc.

¿Qué hacen por último?

R/ Las respuestas pueden variar: camino a la escuela, tomo la camioneta, me vienen a dejar, etc.

Todos los días hacemos muchas cosas en orden.

¿Quién puede darnos un ejemplo?

R/ Acepte las respuestas razonables. Ayude a los alumnos a establecer una secuencia sencilla según estos tres pasos: lo que pasa primero, lo que viene después y lo que sucede al final.

Cuando lean un cuento, lo entenderán mejor si se fijan en lo que pasa primero, después y por último. Esto también les va a ayudar a imaginarse el cuento.

Cuando lean un cuento recuerden pensar en estas tres preguntas: ¿qué pasa primero, qué viene después y qué sucede al final?

3. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA “PATITO, PATITO, COLOR DE CAFÉ”. SECUENCIA TEMPORAL.

Miremos el dibujo de las páginas 12 y 13 ¿Qué lugar es éste?

R/ Un laguito, un estanque.

¿Qué animales representa la ilustración?

R/ Unos patos, una familia de patos.

¿Cuál es el título de esta canción?

R/ “Patito, patito, color de café”

Lean en silencio hasta el final de la página 12 para saber por qué el patito color de café está triste. (espere a que todos terminen de leer).

¿Por qué el patito color de café está triste?

R/ Porque perdió a su patita.

Lean en silencio hasta el final de la página 13 para saber por qué el patito color de café está contento.

¿Por qué el patito color de café está contento?

R/ Porque halló a su patita (con cinco patitos) (con sus hijitos).

Lean otra vez los dos primeros párrafos de la página 12 para descubrir qué le pasa de primero al patito color de café.

¿Qué le sucede primero?

R/ Perdió a su patita.

Lean los párrafos 3 y 4 de la página 12 para saber qué pasa después.

¿Qué sucede después de que el patito pierde a su patita?

R/ Le dicen que está en un nido y comiendo, la va a buscar (ayude a los alumnos a dar la respuesta completa).

Ahora, lean los dos primeros párrafos de la página 13, para descubrir qué sucede por último.

¿Qué pasa al final?

R/El patito hallo a su patita (con cinco patitos)

Lean los párrafos 3 y 4 de la página 13 para saber qué hacían al final los siete patitos juntos.

¿Qué hacían los siete patitos juntos?

R/Nadaban.

¿Cómo nadaban?

R/Re bien.

¿Quiénes iban delante?

R/Los padres.

¿Quiénes iban después?

R/Los hijos

**4. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN.
DRAMATIZACIÓN**

La siguiente actividad es una representación de la canción. La puede realizar leída o cantada o de ambas formas.

Haga que los niños numeren los párrafos para facilitar el seguimiento de cada intervención.

Ayude a los niños con la pronunciación, entonación y gestos adecuados para cada párrafo.

Hágalos moverse dentro de la clase para “crear” un escenario imaginario: De un lado la patita y los hijitos nadando, del otro lado el patito buscando a su patita y el resto de los niños haciendo el coro.

Después de la primera representación, cambie a los niños de los diferentes papeles y repita el acto. Continúe las veces que los niños muestren interés para representarlo.

¡Recuerde hacer énfasis en una correcta pronunciación y entonación adecuada!

Ahora vamos a cantar (leer) y representar la historia del “patito”. Vamos a necesitar un niño para representar el papel del patito, una niña para ser la patita y cinco niños/niñas que quieran ser los hijitos. Los demás vamos a cantar (leer) el coro.

El Patito canta (lee) el 2do. párrafo, 2da. línea del 3er. párrafo, 4to. 5to. y 6to. párrafo.

El coro canta (lee) el 1ero., 3ero. (menos la 2da. línea), 7mo. y 8vo. párrafo.

La Patita y sus hijitos se mantienen juntos.

Realice la actividad.

5. ACTIVIDAD DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES ORALES. COLOREAR

Es conveniente que el maestro colorea su copia del libro, para facilitar a los niños el seguimiento de las instrucciones. Puede ir mostrando las páginas coloreadas a medida que va indicando los colores para cada parte.

Pasee por el salón de clases para asegurarse que los alumnos entienden sus instrucciones. Anime a los niños para hacer bien su trabajo, aún a aquellos que se confundan.

Ahora que ya conocemos al patito de nuestra canción y lo feliz que se puso al encontrar a su familia, lo vamos a colorear muy bonito.

Recordemos la canción, ¿de qué color era el patito?

R/Café.

¿Y sus hijitos?

R/Cafés.

¿Y la patita?

R/Café.

¿Cómo lo saben?

R/ Lo dice la canción (puede señalarse el primer párrafo, el 5to. y el 7mo.).

Primero, vamos a pintar a todos los patitos de color café.

Después, vamos a pintar el agua de color azul.

Los arbustos y la grama (o zacate) que crece a la orilla del agua los vamos a pintar de color verde.

Nos queda pintar la tierra a la orilla del estanque, la tierra es de color café.

¿Qué nos queda?

R/ Las flores

¡Muy bien! Hay dos flores en la página 12, abajo, a la izquierda. Esas flores las vamos a pintar amarillas.

Al finalizar, pase revisando los libros y felicite a todos los niños por su trabajo.

6. ACTIVIDAD DE VOCABULARIO Y PRONUNCIACIÓN. CONTRARIOS (ANTÓNIMOS)

En esta canción hemos usado palabras con las que podemos jugar. El juego consiste en encontrar palabras que tienen significados completamente distintos. Esto quiere decir que son contrarios, completamente diferentes.

Yo les voy a dar unos ejemplos: (explique con gestos o mímica y objetos apropiados).

Abajo es palabra contraria de arriba.

Frío es la palabra contraria de calor.

Encima es la palabra contraria de debajo.

Grande es la palabra contraria de pequeño.

Divida a la clase en dos grupos (grupo 1 y grupo 2), un grupo va a representar a una palabra y otro grupo,

su contrario:

Grupo 1, pongan las manos abajo. Repitan: abajo.

Grupo 2, pongan las manos arriba. Repitan: arriba.

Grupo 1, pongan las manos encima de la mesa. Repitan: encima.

Grupo 2, pongan las manos debajo de la mesa. Repitan: debajo.

Grupo 1, tiemblen porque hace frío. Repitan: frío.

Grupo 2, dense aire con las manos porque hace calor. Repitan: calor.

Grupo 1, háganse grandes como gigantes. Repitan: grandes

Grupo 2, háganse pequeños como enanos. Repitan: pequeños.

Asegúrese de que los alumnos comprenden antes de continuar. Si el punto no ha quedado claro, utilice otros ejemplos y continúe con el juego. No se olvide de usar los gestos adecuados para representar cada palabra. Insista también en su pronunciación. (Antónimos adicionales: abrir-cerrar, hablar-callar, adentro-afuera, izquierda-derecha, alto-bajo, salir-entrar.

Algunas veces cuando leemos, encontramos palabras que son contrarios, o sea que son completamente diferentes. Conocer estas palabras nos ayuda a comprender mejor la lectura. Ahora vamos a ver los contrarios que aparecen en la canción:

triste-feliz	perdí-hallé
delante-detrás	lejos-cerca
aquí-allá	todos-ninguno.

Pida a los niños que abran sus libros en la página 12 y subrayen los contrarios que aparecen en la canción. (Faltan algunas parejas que los niños pueden deducir siguiendo el juego aprendido).

¿Qué los ayudó a descubrir de qué trata la canción?

R/ El título y la ilustración

Muy bien, hoy vamos a aprender una canción sobre diez perritos. Antes de cantarla, vamos a leer para entender bien de qué se trata. Fíjense cómo se repiten algunas palabras, además existen varias rimas.

Yo leeré primero y ustedes leerán después. (Lea estrofa por estrofa. La comprensión se irá haciendo cada dos estrofas)

R/ (Los niños leen las dos primeras estrofas)

¿Cuántos perritos había al principio?

R/ Diez

¿Qué le pasó al primero?

R/ Se cayó en la nieve

¿Saben qué es la nieve?

R/ Sí, no (las respuestas variarán)

La nieve es como un granizo deshecho. Como una granizada. Es lluvia que se congela y cae en forma de nieve. En Guatemala no cae nieve, sólo granizo. Tal vez escogieron la palabra porque rima con nueve.

En el segundo párrafo hay una palabra subrayada ¿cuál es?

R/ Bizcocho

¿Dónde buscamos una palabra subrayada para entender lo que dice?

R/ En el glosario

Busquen la palabra subrayada y lean lo que dice. ¿Qué dice?

R/ Masa de harina, huevos y azúcar cocida al horno.

Esto quiere decir que es como un pan dulce, un pastel.

¿Qué hizo un perrito con el bizcocho?

R/ Se lo comió

Vamos a leer los otros dos párrafos de la página 14 para saber qué les pasó a otros dos perritos. Yo leeré primero y ustedes después.

R/ (Los niños leen los últimos dos párrafos de la página 14).

¿Por qué quedaron sólo siete?

R/ Porque uno se tragó un machete.

¿Puede suceder esto en la realidad? ¿Por qué?

R/ No. No le cabe, el machete es muy grande.

¿Qué le pasó al otro perrito?

R/ Se lo llevó Moisés.

¿Puede suceder esto en la realidad? ¿Por qué?

R/ Sí. Alguien se puede llevar un perrito.

Vamos a leer los primeros dos párrafos de la página 15 para saber qué les sigue sucediendo a los perritos. Yo leeré primero y ustedes después.

¿Por qué quedaron sólo cinco perritos?

R/ Uno se murió de un brinco.

¿Qué le pasó al otro perrito?

R/ Se lo llevó Torcuato.

Vamos a terminar de leer la canción para ver qué pasó con los últimos perritos. Yo leeré primero y ustedes después.

¿Qué le pasó a un perrito cuando quedaban cuatro?

R/ Se tragó un ciempiés.

¿Y cuántos quedaron?

R/ Tres

¿Por qué quedaron sólo dos?

R/ Porque uno se murió de tos

¿Quién se llevó al número dos?

R/ Juan Bruno

¿Con cuántos me quedé al final?

R/ Con uno

3. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA. RECAPITULACIÓN. ESCOGER LA IDEA PRINCIPAL.

¿Cuántos perritos había al empezar la canción?

R/ Diez

¿Cuántos quedaron al final?

R/ Uno

¿Qué les pasó a los demás?

R/ Fueron desapareciendo por muchas razones. (Trate de que los alumnos ofrezcan una visión general y no particularicen sobre cada punto).

Si al llegar a su casa le quisieran contar a sus papás sobre la canción que hoy leímos ¿Qué les dirían? Voy a escribir tres oraciones en el pizarrón sobre la canción, ustedes van a escoger

la que diga mejor de qué trata la canción:

1. La canción trata de un perrito, un machete y Moisés.

2. La canción trata sobre lo que le pasa a diez perritos.

3. La canción trata de perritos, brincos y bizcochos.

¿Qué oración explica mejor de qué trata la canción?

R/ La número dos

Muy bien, las otras dos oraciones sólo nos dicen una parte de la canción. La canción trata sobre lo que le pasa a diez perritos.

4. ACTIVIDAD DE MEMORIZACIÓN. APRENDIZAJE DE LA CANCIÓN.

Ahora vamos a ponerle música a la canción de los perritos. Es muy fácil porque siempre se repite la música. Nos vamos a ayudar con el libro para aprender todas las palabras. Yo voy a empezar cantando y ustedes me van a imitar. Escuchen.

Debe repetir la canción hasta que los niños la memoricen.

Cuando la aprendan, puede incluir una dramatización. Diez niños hacen de perritos. Cada uno debe ir representando la parte que le toca, con la mímica adecuada. Los demás hacen el coro. Trate que todos los niños participen, vaya rotando los papeles de los perritos.

Se incluye la música de la canción, para que se pueda auxiliar con algún instrumento.

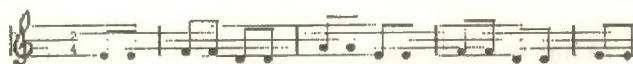
5. ACTIVIDAD DE MOTRICIDAD. ELABORAR OREJAS DE PERRITOS.

Para que la actividad anterior sea más agradable para los niños, puede elaborar unas sencillas orejas de perro,

para esto se incluye un mequeño modelo.



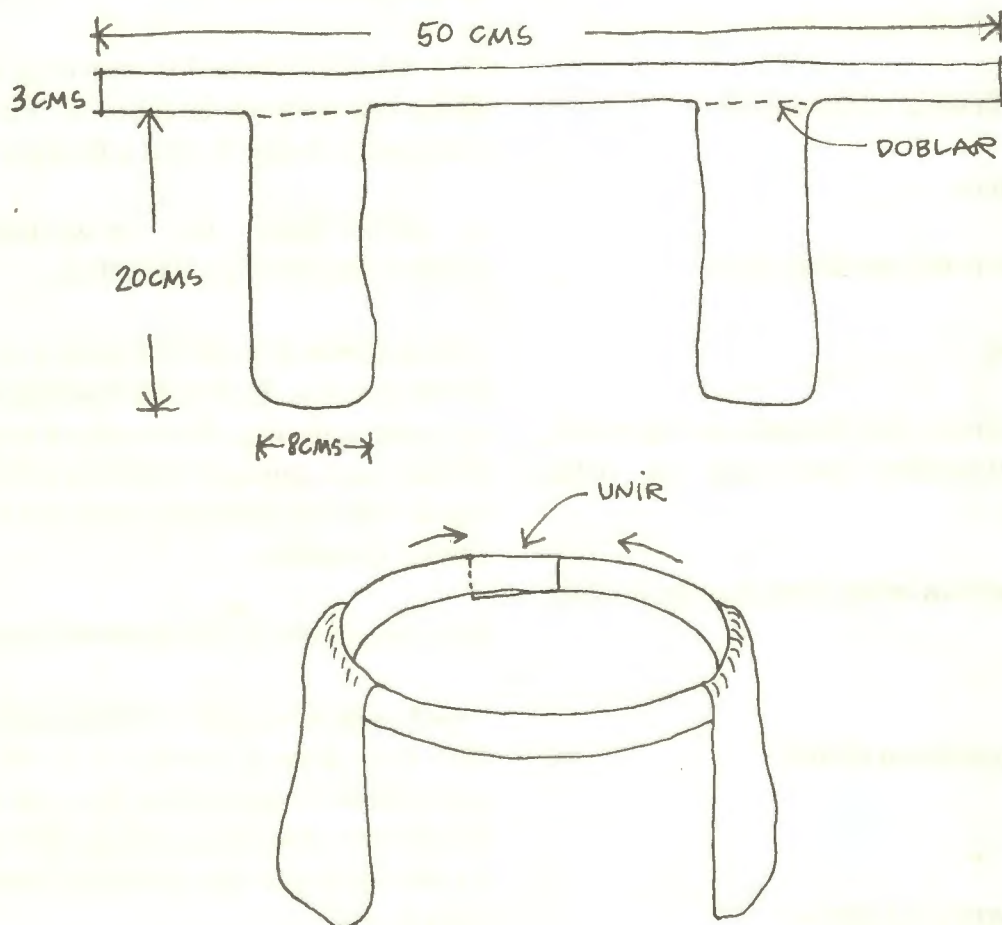
6. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN. COLOREAR



Ahora vamos a pintar los perritos. Vamos a tratar que nos salgan todos distintos.



Recuerden pintar con cuidado y respetando el contorno.



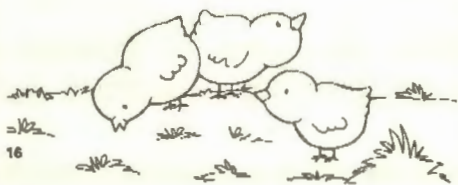
LOS POLLOS DE MI CAZUELA

Los pollos de mi cazuela
nos sirven para comer
y sólo las mujeres
que los saben componer.

Se te echa la cebolla,
hojitas de laurel,
se saca de la cazuela
cuando ya se va a comer.

Comonte, niña, comonte,
que ahí viene tu marinero,
con ese lindo traje
que parece carnicero.

Anoche yo te vi
vestida de tulipán,
moviendo la cintura
paranparanpanpán.



Página: 16

Lectura: "Los pollos de mi cazuela"

OBJETIVOS

1. Reconocer los pasos de un proceso
2. Memorizar una canción

1. ACTIVIDAD ANTERIOR A LA LECTURA: SECUENCIA DE UN PROCESO.

Piensen que desean sembrar alguna planta. Lo primero que tendrían que hacer es conseguir las semillas que les gusten. Luego tendrían que preparar la tierra y por último plantar las semillas en la tierra.

Hoy vamos a hablar sobre la forma de hacer las cosas en orden.

A veces, cuando leemos un texto para hacer alguna cosa, nos indican cierto orden, o sea algunos pasos que debemos seguir, uno después de otro en estos casos, es importante comprender lo que leemos y seguir las indicaciones para hacer correctamente lo que deseamos.

(Para la siguiente actividad, necesita contar con los materiales descritos).

Les voy a contar un cuento escuchen bien. Julio y Juanita querían hacer un experimento que leyeron en un libro. El experimento se llamaba "El fuego necesita aire". Para hacerlo, necesitaron un frasco con tapadera, una

candela pequeña o un pedazo de ocote y fósforos. Primero tenían que encender una punta del ocote luego meter el ocote en el frasco y por último tapanlo. Julio y Juanita siguieron las indicaciones y se dieron cuenta de que el fuego se apagó cuando le faltó aire.

¿Les gustaría hacer el experimento?

R/ Sí

¿Qué necesitamos? (Si es necesario, vuelva a leer)

R/ Un frasco con tapadera, una candela o un pedazo de ocote y fósforos.

(Enseñe los materiales). Aquí tenemos los materiales ¿Qué se hacía primero?

R/ Encender una punta del ocote (o candela)

(Hágalo) ¿Qué se hace después?

R/ Meter el ocote (o candela) en el frasco

(Hágalo) ¿Qué se hace por último?

R/ Cerrar el frasco

(Hágalo) Muy bien, esperemos a ver si seguimos bien las indicaciones.

¡Qué bien lo hicimos! Se apagó el fuego ¿Por qué se apagó el fuego?

R/ Porque le faltó aire

Repita la actividad con algunos niños. Que los demás participen dando las indicaciones.

Es importante entender el orden en que debemos hacer las cosas. Nos ayuda a que nos salga bien lo que hacemos.

¿Quién se ha fijado dónde encontramos indicaciones para hacer las cosas?

R/ Las respuestas variarán, pero pueden incluir: En la carterita de fósforos, En algunas medicinas, en recetas, en abonos, cuando el maestro enseña, para hacer trabajos, etcétera.

(Trate de conseguir materiales que incluyan indicaciones y coméntelos con los niños).

2. ACTIVIDAD DE APLICACIÓN.

(Para realizarla necesita hojas de papel, puede ser de revistas o periódico).

Hoy vamos a aprender a hacer sombreros y barcos de papel. Para hacerlos, sólo necesitamos un pedazo de papel rectangular. (Vaya haciéndolo con los niños).

Vamos a hacer un sombrero. Primero, doblamos el papel a la mitad. (fig. A).

Después tomamos las dos puntas que tienen el doblez y las llevamos hacia la mitad. (fig. B)

Por último, levantamos las pestañas que quedan y las doblamos hacia afuera. (fig. C).

Ahora abrimos y listo, ya tenemos el sombrero.

Para hacer un barco de papel, primero hacemos los tres pasos anteriores, o sea, el sombrero.

Luego lo abrimos y juntamos las puntas que estaban separadas. Nos debe quedar así: (fig. D).

Después llevamos las puntas sueltas hacia arriba, nos quedará un triángulo. (fig. E).

Por último abrimos el triángulo y extendemos las puntas. (fig. F).

Ya tenemos un barco de papel. (Si es posible, que los niños lo hagan flotar).

3. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE “LOS POLLOS DE MI CAZUELA”.

Hoy vamos a aprender una canción. Vamos a empezar leyendo el título de la página 16.

R/ Los pollos de mi cazuela

Miren la ilustración ¿Qué hay?

R/ Tres pollos

Correcto. Yo leeré primero y ustedes después. (Lea párrafo por párrafo).

R/ Los niños leen el primer párrafo

Aquí tenemos una palabra subrayada. ¿Cuál es?

R/ Cazuela

¿Dónde encontramos las palabras subrayadas?

R/ En el glosario

Bien, busquen la palabra cazuela en el glosario de la página 28 y lean lo que dice. ¿Qué dice?

R/ Cacerola

Es cierto. Una cazuela es lo mismo que cacerola o que olla.

¿Para qué sirven los pollos?

R/ Para comer

¿Quién los sabe componer?

R/ Las mujeres

¿Conocen alguna otra palabra que quiera decir lo mismo que componer?

R/ Preparar, arreglar

Ahora leamos el siguiente párrafo. Yo leeré primero y ustedes después.

R/ (Los niños leen el segundo párrafo)

Aquí tenemos otra palabra subrayada, ¿cuál es?

R/ Laurel

La podemos buscar en el glosario o alguien nos puede decir lo que es laurel. ¿Alguien sabe qué es laurel?

R/ Sí. Son hojas que se le echan a la comida, le dan sabor.

R/ No. (Entonces busquemos en el glosario)

R/ Es un árbol cuyas hojas se usan de condimento.

Sí, condimento es algo que le da sabor a la comida, como la sal, la pimienta, el chile, etcétera.

Volvamos a leer todos juntos el segundo párrafo.

R/ (Los niños leen)

¿Qué se le echó primero a los pollos?

R/ Cebolla

¿Y después?

R/ Laurel

¿Qué se hace por último?

R/ Se sacan de la cazuela cuando ya se va a comer

En la tercera estrofa se habla de un marinero. Los marineros trabajan en los barcos y generalmente se visten de blanco.

Leamos la tercera estrofa. Yo leeré primero, ustedes después.

R/ (Los niños leen la tercera estrofa)

¿Quién viene?

R/ Tu marinero

¿Cómo viene vestido el marinero?

R/ Con un traje que parece de carnicero

¿Por qué dirá la canción que viene el marinero con un traje que parece de carnicero?

R/ Los carniceros se visten de blanco y los marineros también. (ayude a los niños a dar la respuesta correcta)

Leamos la última estrofa. Yo leeré primero y ustedes después.

R/ (Los niños leen la última estrofa)

Se fijaron, hay otra palabra subrayada ¿cuál es?

R/ Tulipán

¿Dónde la buscamos?

R/ En el glosario

Busquemos la palabra tulipán en el glosario de la página 28 ¿qué dice?

R/ Planta de hermosas flores sin olor

El tulipán es una flor así (haga el dibujo en el pizarrón). No crece en Guatemala, se parece a una campanilla.

Leamos todos juntos la cuarta estrofa.

¿Cómo estaba vestida la niña?

R/ De tulipán

Esto quiere decir que tenía una falda parecida a un tulipán.

¿Qué hacía?

R/ Movía la cintura

Volvamos a leer toda la canción

4. ACTIVIDAD DE MEMORIZACIÓN. APRENDIZAJE DE LA CANCIÓN

Separe en dos grupos la clase, niñas y niños. Dígalos que van a cantar y a bailar, representando lo que dice la canción. Invítelos a que sugieran los gestos adecuados para cada estrofa.

Cuando hayan decidido los gestos, enséñeles la canción. Repita hasta que los niños la memoricen.

5. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN. COLOREAR

Ahora vamos a pintar la ilustración. Primero pintarán los pollitos y luego la hierba.

Recuerden pintar parejo y respetar las líneas del contorno.



Página : 17

Lectura: "Vamos a la vuelta"

OBJETIVOS

1. Memorizar una canción
2. Clasificar palabras

1. ACTIVIDAD DE PRESENTACIÓN DE "VAMOS A LA VUELTA"

¿Alguien puede decir qué les gusta hacer a las ranas?

R/ Saltar, nadar, vivir cerca del agua, cazar insectos.

¿Dónde viven las ranas?

R/ En un estanque, cerca del agua

¿Una rosa y un clavel, son flores, animales o pájaros?

R/ Flores

¿Qué colores de rosas y claveles conocen?

R/ Blancas, amarillas, rosadas, rojas.

2. Actividad de comprensión de "Vamos a la vuelta"

Vamos a abrir los libros en la página 17 y leer el título.

R/ Vamos a la vuelta

¿Qué les recuerda el título?

R/ El título del libro

Correcto. Vamos a la vuelta es el título del libro. Ahora fíjense en la ilustración ¿Qué representa?

R/ Niños y niñas agarrados de la mano

¿Qué creen que estarán haciendo los niños de la ilustración?

R/ Jugando, cantando

¿Los niños están alegres o tristes?

R/ Alegres

¿Qué los ayudó a descubrir que están alegres?

R/ Están sonriendo

Muy bien. Ahora van a leer en silencio esta canción.

(Espere a que los niños terminen)

Vamos a volver a leer. Yo leeré primero y ustedes después

R/ (los niños leen las dos estrofas)

¿A quién quieren ir a ver?

R/ A la rana comiendo perejil

La palabra perejil está subrayada, podemos buscarla en el glosario o alguien puede decirnos lo que significa. ¿Quién sabe qué significa?

R/ Son unas hojitas que se echan en la comida

(Si los niños no saben, busque en el glosario).

¿Dónde está la rana?

R/ En su vergel

Vergel está subrayada, busquemos en el glosario de la página 28 lo que significa. ¿Qué dice?

R/ Huerto. Jardín

¿Qué hace la rana en su jardín?

R/ Corta una rosa y siembra un clavel

3. ACTIVIDAD DE MEMORIZACIÓN. APRENDIZAJE DE LA CANCIÓN

Esta actividad debe realizarse en el exterior. Haga que los niños se tomen de la mano y hagan una rueda. Enséñeles la canción mientras bailan en rueda.

Puede enseñarles el resto de la canción: Un niño (a) es la ranita y se coloca en medio de la rueda. Los demás giran y cantan la canción. Al finalizar la segunda estrofa le preguntan a la ranita: ¿Cómo amaneció la ranita? Esta responde: "Con calentura".

Los demás niños vuelven a girar y a cantar la canción. Al finalizar le vuelven a preguntar: "¿Cómo amaneció

la ranita"? Esta responde: "Engusanada". Los niños deben salir corriendo y el niño (a) que hace de ranita debe atrapar a otro niño.

Al atrapar al niño, éste hace de ranita y se vuelve a repetir la canción.

4. ACTIVIDAD DE CLASIFICACIÓN. CLASIFICACIÓN DE PALABRAS SEGÚN SU ACENTO.

¿Recuerdan cómo aprendimos a dividir en sílabas las palabras? Dábamos una palmada con cada sílaba. Hoy vamos a usar esto que aprendimos para ordenar las palabras por su acento.

Hoy vamos a clasificar palabras por su acento. El acento es la fuerza o golpe de voz que ponemos en una sílaba de cada palabra. En castellano hay tres clases de palabras según su acento: (Escriba en el pizarrón)

1. Las palabras que llevan el acento en la última sílaba, como: clavel, camión, está, feliz.
2. Las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba, como: lápiz, rosa, rana, lluvia.
3. Las palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba como: última, sílaba, pájaro, indígena, telégrafo.

Conocer estas diferencias en las palabras nos ayuda a comprender mejor lo que leemos. Hoy vamos a clasificar las palabras de "Vamos a la vuelta" por su acento. Vamos a escribirlas en el pizarrón en dos columnas, porque en la canción no hay palabras que tengan el acento en la antepenúltima sílaba.

No vamos a usar las palabras que tienen una sola sílaba, porque no tienen ninguna dificultad.

(Vaya leyendo las palabras y exagere el acento para que los niños capten la diferencia).

Acento en la última sílaba

perejil
está
aquí
estará
vergel
clavel

Acento en la penúltima sílaba

vamos
vuelta
rana
comiendo
cortando
una
rosa
sembrando

Ahora vamos a subrayar la sílaba que tiene el acento en cada palabra. Las vamos a ir leyendo en el pizarrón y subrayando la sílaba en el libro.

Por último, vamos a copiar la lista en el cuaderno (en una hoja) fíjense bien cómo

se escribe cada palabra.

5. Actividad de expresión. Colorear

Coloreen la ilustración con los colores que deseen.

VAMOS A LA VUELTA



ADIVINANZAS

Siempre inquietas,
de día durmiendo,
de noche despiertas.

Todos me acarician para mojarme,
y yo los limpio al desgastarme.

Si me paro, se estira,
y si me siento, se encoge;
pasa por el agua y no se moja.

Dos muertos deteniendo a un vivo.

Un convento muy cerrado,
sin ventanas y sin torres,
y muchas monjitas dentro
haciendo dulces de flores.



Páginas : 18 y 19
Lectura: "Adivinanzas"

Dos avecitas marchan al compás,
los picos delante, los ojos detrás.

De un convento oscuro
salió un franciscano
con los dientes en la mano
y los brazos en la cintura.

Agua pasa por mi casa,
cate de mi corazón.

Todos son diferentes
y no se llaman igual;
son cinco, y siempre juntos están.

No bebo, teniendo copa,
y no vuelo, teniendo ala.



OBJETIVOS

1. Reconocer detalles para facilitar la lectura
2. Despertar la creatividad y expresión escrita.

1. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN PARA LA PÁGINA 18. DESCUBRIR DETALLES.

Lean el título de la página 18

R/ Adivinanzas

Recuerdan que leímos adivinanzas al principio del libro, ¿Alguien puede decir qué es una adivinanza?

R/ Son oraciones o pequeñas rimas que nos dicen cómo es una cosa. Hay que adivinar la respuesta, por eso se llaman adivinanzas.

Muy bien. También recordarán que primero dijimos el nombre de todos los dibujos que están al pie de la página, porque estos son las respuestas a las adivinanzas.

Vamos a decir qué representan los dibujos. Miren a la izquierda de la hoja, hay dos figuras iguales que usamos para representar...

R/ Estrellas

Muy bien. Al lado derecho de las estrellas hay otro dibujo, son unas pequeñas abejas que buscan su alimento en las flores y luego regresan a su casa. Esta casa se llama...

R/ Panal

Otra vez miren a la izquierda, debajo de las estrellas, hay un niño parado, vemos al niño y también se ve pintada de negro su...

R/ Sombra

Al lado derecho de la sombra hay un dibujo muy fácil de reconocer.

R/ Los zapatos

Muy bien. Más a la derecha está el último, este hace espuma, burbujas y lo usamos para lavar.

R/ El jabón

Ahora que conocemos todos los dibujos vamos a leer la primera adivinanza. Yo leeré primero y ustedes la leerán cuando termine.

¿Quiénes estarán siempre inquietas, durmiendo de día y despiertas de noche?

R/ Las estrellas

¿Qué los ayudó a dar la respuesta?

R/ Las estrellas sólo se ven de noche, nunca de día; y de noche, parece que se mueven, siempre titilan. (Ayude a los alumnos a descubrir la respuesta).

¿Por qué las estrellas no se ven de día?

R/ La luz del sol es muy fuerte y no deja ver las estrellas. Las estrellas siempre están en el cielo, aunque sólo las vemos de noche. (Si los alumnos no saben la respuesta, explíqueles usted).

Hay otra palabra que se usa para decir que las estrellas siempre están inquietas ¿Quién sabe cuál es?

R/ Titilan

Lea la segunda adivinanza y que los alumnos la lean después de usted.

¿Qué será lo que se acaricia, moja, limpia y desgasta?

R/ El jabón

Muy bien. ¿Por qué dice la adivinanza “me acarician para mojarme”?

R/ Porque el jabón se frota y se usa con agua.

¿Y por qué dirá “yo los limpio al desgastarme”?

R/ Porque el jabón deja la ropa (mi cuerpo, las manos) limpias y se gasta al usarlo.

Muy bien, entonces una pastilla de jabón no nos puede durar para siempre.

R/ No. Se gasta

Lea la tercera adivinanza. Pida a los niños que lean después de usted.

Fíjense que ya usamos dos dibujos y quedan tres. ¿Qué será lo que “si me paro, se estira, y si me siento se encoge, pasa por el agua y no se moja”?

R/ La sombra

Muy bien. Vamos a comprobar si es cierto. Párense y busquen su sombra. Sí, la sombra es larga. Siéntense y busquen su sombra. Sí, la sombra se encoge, se hace pequeña. ¿Por qué será que no se moja?

R/ Porque no es un cuerpo, no es materia (Ayude a los niños a dar la respuesta?)

¿Saben por qué se producen las sombras; por ejemplo, de un árbol, una persona, una casa?

R/ Un árbol (persona, casa) no deja pasar los rayos (la luz) del sol, por eso la sombra tiene la forma de las cosas que tapan el sol.

(Si no puede realizar esta actividad dentro de la clase, espere al final del período y propóngala como un juego en el exterior).

Fíjense en esta adivinanza. ¿Cuál es la palabra que quiere decir lo contrario, lo opuesto de estira?

R/ Encoge

Bien ¿Cuál será el contrario de “me paro”?

R/ Me siento

¿Cuál será el contrario de mojado?

R/ Seco

¿Qué contrario le podríamos poner a agua? Piensen en mucha agua, un río, un lago, una laguna. ¿Qué hay en el fondo y a la orilla?

R/ Tierra

Excelente. El contrario de agua puede ser tierra.

Lea la cuarta adivinanza. Pida a los alumnos que lean después de usted.

¿Quiénes serán los dos muertos que detienen a un vivo? Sólo nos quedan dos dibujos.

R/ Los zapatos

En esta oración hay otras dos palabras opuestas. ¿Cuáles serán?

R/ Vivo y muerto

¿Por qué dirá que son dos muertos y un vivo?

R/ Porque son dos zapatos y una persona

Lea la quinta adivinanza. Pida a los niños que lean después de usted.

¿Cuál será este convento cerrado con muchas monjitas que hacen dulces de flores? ¡Sólo queda un dibujo!

R/ El panal (de abejas)

¿Saben qué es un convento?

R/ Es una casa especial donde viven personas que pertenecen a una misma religión.

¿Quién ha visto un panal de cerca? ¿Es cierto que es cerrado y que no tiene ventanas ni torres?

R/ Sí

¿Para qué será tan cerrado?

R/ Para que otros insectos no se lleven la miel

¿Saben qué son monjitas? ¿A quiénes representan en la adivinanza?

R/ Son mujeres que viven dentro de un convento. La palabra se deriva de monja. A las abejas

¿Cuál será el dulce de flores?

R/ La miel

2. ACTIVIDAD DE CREACIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA

Ahora que hemos aprendido tantas adivinanzas, vamos a tratar de inventar nuevas adivinanzas. Recuerdan que explicamos que una adivinanza estaba formada de pequeñas oraciones (a veces con rima) que describían algo, nos decían cómo era una cosa. La respuesta había que adivinarla.

Escuchen bien cómo vamos a inventar nuestras adivinanzas: Primero vamos a pensar en alguna cosa: un objeto, un animal, una fruta, algo que nos guste. O sea, vamos a pensar en la respuesta de la adivinanza.

Luego, vamos a escribir cómo es lo que escogimos, para qué sirve, cómo se usa, cómo cambia. Vamos a escribir varias oraciones de las características de lo que pensamos.

Y por último, vamos a escoger las mejores

oraciones para hacer una adivinanza.

Pensemos en algo que nos gusta comer y que se hace del maíz. Vamos a tratar de hacer una adivinanza sobre la tortilla.

Escriba tortilla en el pizarrón e invite a los niños a dar características de la tortilla, a razonar y analizar: (trate que los niños participen, acepte todo lo que digan y vaya tomando los mejores elementos, escribiéndolos en el pizarrón)

¡Pensemos! La tortilla se hace del maíz. ¿De qué color es el maíz?

R/ Amarillo

¿Dónde crece el maíz?

R/ En el campo, en la montaña

Para hacer tortillas hay que...

R/ Moler el maíz, amasarlo

¿Dónde se coce la tortilla?

R/ En el comal

¿Que se hace con la tortilla?

R/ Se come, se pone en la boca, en el plato, etc.

Creo que ya tenemos bastantes características, vamos a tratar de ordenarlas en oraciones, que rimen o se escuchen bien y que sean cortas. Miremos en el pizarrón y pensemos dónde empezar...tal vez algo del maíz, de la planta (Esta redacción es sugerida, usted puede usar otra, basándose en lo que dijeron sus alumnos).

Escriba y vaya explicando al mismo tiempo por qué elige cada elemento: Aproveche para recordar la consonancia en género y número.

Amarilla en el campo,
blanca me amasaron,

di dos vueltas al comal,
terminé en tu boca.

La tortilla.

¡Creo que debemos felicitarnos por nuestro trabajo! ¿Qué les parece? (Anime a los niños y exprese satisfacción por el esfuerzo realizado).

Repita la actividad hasta que los alumnos muestren que han comprendido el procedimiento para "crear" sus propias adivinanzas. Vuelva a explicar utilizando los pasos señalados.

No olvide elogiar el trabajo de los alumnos para mantenerlos motivados y despertar su interés por la creación y expresión escrita.

Ejemplos adicionales: (Puede usar también las sugerencias de sus alumnos).

Todos pasan sobre mí,
yo no paso por ninguno,
nunca me muevo
y a todos llevo a su destino.
El camino.

Primero gusano fui,
después mi casa tejí,
tras largo encierro,
volando me fui.

La mariposa

La respuesta aquí te doy
tiene ojos y ve nada.
La venada.

Al finalizar, pida a los niños que hagan estas nuevas adivinanzas a miembros de su familia o amigos, y que le cuenten al día siguiente si adivinaron, les gustó o cualquier comentario.

3. ACTIVIDAD DE COLOREAR

Pida a los niños que pinten los dibujos. Recuerde respetar el contorno y pintar sin rayar. Anime a los niños a hacerlo bien.

4. ACTIVIDADES PARA LA PÁGINA 19.

Seguimos leyendo adivinanzas. Como hemos hecho anteriormente vamos a empezar diciendo lo que representan los dibujos que están abajo. Ya sabemos que éstos son las respuestas a las adivinanzas:

Vaya preguntando a los niños los nombres de los dibujos, de izquierda a derecha son: los dedos de la mano, el aguacate, el cangrejo, el sombrero y las tijeras.

Vamos a iniciar la lectura. Yo leeré primero y ustedes después que finalice.

Lea la primera adivinanza.

¿Cuáles serán dos avecitas que marchan al compás, los picos delante y los ojos detrás?

R/ Las tijeras

¿Qué los ayudó a encontrar la respuesta?

R/ Las tijeras parecen tener ojos y pico, como las aves; por eso dice "dos avecitas".

¿Aves y avecitas quiere decir lo mismo?

R/ Sí, sólo que un ave sería grande y una avecita pequeña.

Muy bien, cuando queremos decir que algo es pequeño le agregamos a una palabra la terminación (al final) ito, o ita. ¿Quién puede dar ejemplos?

R/ Acepte las respuestas de los niños

¿Saben qué quiere decir "marchan al compás"?

R/ Quiere decir al mismo tiempo

En esta adivinanza tenemos dos palabras opuestas o contrarias. ¿Cuáles son?

R/ Delante y detrás

Lea la segunda adivinanza y pida a los niños que la lean después de usted.

¿Quién será el franciscano que salió de un convento oscuro con los dientes en la mano y los brazos en la cintura?

Recuerden que un convento era como una casa.

R/ El cangrejo

Esta sí es difícil ¿Qué les ayudó a encontrar la respuesta?

R/ El cangrejo tienen una concha (o caparazón como la tortuga y vive adentro, es como su casa).

Los dientes son las tenazas (como tijeras).

Parece que los brazos le salen de la cintura (del medio, en realidad son patas).

(Ayude a los niños a responder)

¿Saben qué es un franciscano? ¿A quién representa en la adivinanza?

R/ Es un religioso que vive en un convento.

Representan al cangrejo (Recuerde la adivinanza del panal donde se dice "monjitas".)

Lea la tercera adivinanza. Pida a los niños que repitan después de usted.

¿Quién será el agua que pasa por mi casa, cate de mi corazón? Fíjense que la respuesta la forman dos palabras de la adivinanza.

R/ El aguacate

Bien. ¿Qué les ayudó a adivinar?

R/ Las palabras agua y cate forman aguacate.

Lea la cuarta adivinanza. Pida a los niños que lean después de usted.

Esta adivinanza es fácil, además sólo quedan 2 dibujos por usar ¿Quiénes son cinco y siempre

juntos están?

R/ Los dedos de la mano

Bien. Contemos los dedos de una mano...

R/ Uno, dos, tres, cuatro y cinco.

Miren su mano ¿Todos los dedos son diferentes?

R/ Sí. (permita que los niños expliquen las diferencias)

Recuerdan que al principio del libro (pag. 4) aprendimos un juego con los dedos. Ahí nos decían el nombre de cada dedo ¿quién recuerda?

R/ Meñique, anular, el mayor (o medio), el índice y el pulgar.

(Repase con todos la identificación del nombre de los dedos de la mano)

Lea la quinta adivinanza. Pida a los niños que lean detrás de usted.

¿Qué será: "No bebo, teniendo copa, y no vuelo, teniendo ala?
Sólo nos queda un dibujo.

R/ El sombrero

¿Quién puede dibujar una copa? ¿Qué parte del sombrero se llama así? (Dibuje un sombrero o pídale a un niño, e indique a los niños la similitud en las formas).

R/ La parte que cubre la cabeza

¿Quién puede dibujar un ala? ¿Qué parte del sombrero se llama así? (Vuelva a indicar, o pida a un niño la similitud de formas).

R/ La parte plana que rodea la copa

5. ACTIVIDAD DE COLOREAR

Pida a los niños que colorean los dibujos. Recuerde respetar el contorno y pintar sin rayas. Anime a los niños a hacerlo bien.

6. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ESCRITA

Pida a los niños que realicen, individualmente, al menos una adivinanza. Deberán presentarla por escrito. Pídales que hagan el dibujo correspondiente.

Realice la actividad en un período de clase, como un taller, así usted podrá supervisar el trabajo y ayudar a los niños a crear su propia y personal adivinanza.

Recuerde a los alumnos los pasos para escribir una adivinanza.

¡Anímelos en todo momento y premie a todos por el esfuerzo realizado!



Página: 20
Lectura: "Las Vocales"

OBJETIVOS

1. Reconocer el orden alfabético
2. Ejercitar el uso de la rima
3. Despertar la creatividad

1. ACTIVIDAD ANTERIOR A LA LECTURA. ORDENE ALFABÉTICO.

Ustedes recuerdan que las palabras están formadas por sílabas y también que están formadas por letras. Todas las letras que usamos al escribir y leer se llaman alfabeto.

El alfabeto del castellano tiene 29 letras. Cinco son vocales y el resto son consonantes.

Las vocales son: a, e, i, o, u.

Las consonantes son: b, c, ch, d, f, g, h, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z.

Conocer este orden nos ayuda a encontrar palabras en el glosario, en un diccionario; nos ayuda a encontrar nombres en una lista, en la guía telefónica.

Fíjense en esta lista de palabras y en el orden en que escribí el alfabeto. (Escriba en el pizarrón).

Agua Casa
Juego Luna
Mano Perro
Sol Zapato

¿Cómo ordené esta lista?

R/ Según el orden del alfabeto castellano

Correcto. Se dice que está ordenada en orden alfabético. Fíjense en esta lista, me van a ayudar a ordenarla, sólo vamos a usar vocales al principio de cada palabra.

Ejote
Olla
Iglesia
Uña
Azúcar

¿Cuál va primero? (Escriba en el orden correcto)

R/ Azúcar

¿Cuál sigue?

R/ Ejote

¿Cuál es la tercera?

R/ Iglesia

Muy bien, sólo nos faltan dos. ¿Cuál sigue?

R/ Olla

¿Cuál va en último lugar?

R/ Uña

Muy bien. Veamos en la página 28 del libro, es el glosario. Fíjense en cómo están ordenadas las palabras. ¿Están en orden alfabético?

R/ Sí

Veán esta lista y me ayudan a ordenarla, según como aparece en el glosario: (Ordene según los niños le indiquen)

	(ordenado)
tulipán	arrabal
arrabal	bizcocho
bizcocho	laurel
laurel	perejil
perejil	tulipán

Recuerden, cuando quieran buscar una palabra o un nombre, que muchas veces éstos se ordenan en orden alfabético. Conocer el orden les puede ayudar a encontrar con facilidad la palabra que buscan.

Si lo cree conveniente, que los niños memoricen el orden alfabético.

2. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE “LAS VOCALES”. RIMAS

Veamos la página 20 del libro. Vamos a leer el título:

R/ Las vocales

Fíjense en la ilustración, ¿qué hay?

R/ Las cinco vocales, unos lobos

¿De qué tratará este pequeño poema?

R/ Las vocales

Correcto. Es una pequeña rima sobre las vocales. Vamos a leerla. Yo leeré primero y ustedes después:

R/ (Los niños leen la rima)

Noten que cada vocal rima con la última palabra de cada línea. Observen y contesten: ¿Con qué palabra rima la “a”?

R/ Allí

¿Con cuál rima la “e”?

R/ Fue

¿Con cuál rima la “i”?

R/ Aquí

¿Con cuál rima la “o”?

R/ Yo

Por último, ¿con cuál rima la “u”?

R/ Tú

¿Qué es un lobo?

R/ Un animal salvaje que se parece al perro

Volvamos a leer todos juntos para escuchar la rima

3. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN. INVENTAR UNA NUEVA RIMA.

Ahora vamos a inventar una nueva rima para las vocales. Voy a escribir el principio de cada rima y ustedes me van a ayudar a completar cada una:

- A..., es para
- E..., es para
- I..., es para
- O..., es para
- U..., es para

Tenemos que pensar en palabras que rimen con cada vocal. Vamos a ir en orden, primero pensemos en la "a", ¿Qué palabras rimen con "a"?

R/ Cama, cantar, niña, casa, pintar, etcétera.

Vamos a escoger una y colocarla en su lugar (escoja con los niños la más apropiada)

Continúe de la misma forma con las demás vocales. Haga ver a los niños que en español hay pocas palabras que terminan en "u" y en "i". Al finalizar, que copien la nueva rima en su cuaderno (u hoja). Se incluye una lista para ayudarlo y dos modelos para completar la rima.

a	e	i	o	u
rosa	tomate	oir	venado	tú
soñar	ejote	mí	pollo	Marilú
niña	elote	ti	sol	baúl
arrabal	ver	sentir	niño	Saúl
hamaca	oler	vivir	toro	bambú
pintar	bosque	huir	llano	
hablar	tonel	subir	zorro (lobo)	
aullar	correr	reir	valor	

Modelos de rima:

A..., es para (la hamaca) (soñar)

E..., es para (el elote) (correr)

I..., es para (vivir) (reir)

O..., es para (el sol) (el valor)

U..., es para (Marilú) (el bambú)

4. ACTIVIDAD DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES.

COLOREAR

Vamos a pintar ahora la ilustración de la página

20. Pinten primero los lobos y después las vocales. Pinten las vocales de los siguientes colores: (anote en el pizarrón).

A: rojo

E: azul

I: amarillo

O: anaranjado

U: verde

Anime a los niños a trabajar en orden y con limpieza.

EL MIXITO

Mix, mixito mío,
caza ratones
por los balcones.

Yo quisiera ser mixito,
para entrar en tu ventana
y jalarme con las uñas
a la niña más galana.

Mix, mixito mío,
caza ratones
por los balcones.



Página: 21
Lectura: "El Mixito"

OBJETIVOS

1. Leer para recreación
2. Enriquecer el vocabulario
3. Memorizar una canción

1. ACTIVIDAD DE PRESENTACIÓN DE LA LECTURA "EL MIXITO"

¿Qué les gusta hacer a los gatos?

R/ Cazar ratones, pájaros, estirarse, jugar, dormir.

¿Qué les gusta hacer a los ratones?

R/ Escondarse, comer granos, mover los bigotes.

¿Les gustan los gatos? ¿Y los ratones? ¿Por qué?

R/ Las respuestas variarán

Hoy vamos a aprender una canción sobre un gatito.

2. ACTIVIDAD DE COMPRESIÓN DE "EL MIXITO". ABRAN EL LIBRO EN LA PÁGINA 21. LES VOY A LEER EL TÍTULO: EL MIXITO (EL MISHITO). REPITAN.

R/ El Mixito

¿Qué es un mixito en Guatemala?

R/ Un gatito

Muy bien, miren la ilustración ¿Qué hay?

R/ Un gatito (mixito) y un ratón

¿Qué hace el gato?

R/ Persigue al ratón

Vamos a leer la canción. Primero leerán ustedes en silencio (Dé el tiempo necesario). Hay una palabra subrayada, ¿Cuál es?

R/ Mixito

Al principio dijimos qué era mixito en Guatemala ¿Qué es?

R/ Un gatito

¿Qué quería hacer al entrar en la ventana?

R/ Jalar a la niña más galana

¿Qué otra palabra podemos usar para decir que una niña es galana?

R/ Bonita, linda, "chula"

Vamos a volver a leer todos juntos esta canción.

3. ACTIVIDAD DE MEMORIZACIÓN. APRENDIZAJE DE LA CANCIÓN "EL MIXITO"

Ahora vamos a cantar la canción del Mixito. Escuchen la música y van repitiendo detrás de mí.

Repita la actividad hasta que los niños memoricen la canción.

4. ACTIVIDAD DE VOCABULARIO: FAMILIA DE PALABRAS

¿Recuerdan cómo buscamos familias de palabras en una clase anterior?

Habíamos dicho que casa, casita, caserón, casucha y caserío forman una familia de palabras. La familia de la palabra casa.

Hoy vamos a formar nuevas familias de palabras. Empecemos por la palabra ratón. (Escriba la palabra en el pizarrón y pida a los niños que le den otras palabras para hacer una familia. Vaya escribiendo las que le digan y correspondan).

R/ Ratón, ratoncito, ratona, ratones, ratonera, ratonzote.

Veamos la palabra "caza". Recuerden que no es casa, donde se vive, sino es de "cazar animales, perseguirlos y atraparlos".

R/ Caza, cazar, cazador, cazamos, cazo, cazaba, cazadora (Si alguien dice cacería, acepte la palabra).

Ahora la palabra "ventana".

R/ Ventana, ventanas, ventanilla, ventanota, ventanal, ventanería

Probemos con la palabra "niña"

R/ Niña, niñas, niñita, niñota, niños, niño, niñito, niñera, niñote niñería.

Pensemos en la palabra "jalar"

R/ Jalar, jala, jalarme, jalón, jalada, jalonear, jalar, jalé, jaló, jalaba.

Pida a los niños que copien las familias en su cuaderno o en una hoja.

Realice un ejercicio individual. Proponga 5 palabras sencillas y que los niños busquen como mínimo 3 palabras que formen parte de la familia.

(Palabras sugeridas: corazón, pájaro, jabón, rosa, cebolla, carne, perro, gato, caja, hermano.)

5. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN. COLOREAR

Vamos a pintar la ilustración de la página 21. Recuerden pintar con cuidado, orden y limpieza.



Páginas: 22 y 23
Lectura: "Los Patitos"



OBJETIVOS

1. Expresar opiniones
2. Enriquecer el vocabulario

1. ACTIVIDAD DE PRESENTACIÓN DE "LOS PATITOS"

Ya casi estamos terminando el libro. ¿Les ha gustado? ¿Qué es lo que más les ha gustado? ¿Qué es lo que menos les ha gustado?

R/ (Permita que los alumnos expresen sus opiniones)

2. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE "LOS PATITOS"

Hoy vamos a leer el poema de las páginas 22 y 23. Vamos a empezar leyendo el título:

R/ *Los patitos*

Observen la ilustración, ¿Qué representa?

R/ *Una pata con sus patitos. La pata nada en un estanque. Los patitos van en fila.*

¿Cuántos patitos pequeños hay?

R/ *Seis*

Recuerdan la otra canción de patitos, ¿Cuántos eran?

R/ *Siete*

Vamos a leer la página 22. Yo leeré primero y ustedes después.

R/ (Los niños leen la página 22)

Notaron que hay una palabra subrayada, ¿Cuál es?

R/ *Hilera*

¿Dónde la buscamos?

R/ *En el glosario*

Busquen la palabra hilera en el glosario de la página 28 y lean lo que dice. ¿Qué dice?

R/ Fila

Correcto. Hilera quiere decir lo mismo que fila. Volvamos a leer todos juntos la página 22

R/ Los niños leen la página 22

¿A dónde van los patitos?

R/ Al agua

¿Por qué van al agua?

R/ Tienen ganas de nadar

¿Cómo van formados?

R/ En hilera, en fila

¿Quién va adelante?

R/ La pata

¿Quiénes van detrás?

R/ Los patitos

¿Cuántos son los patitos?

R/ Seis

Leamos ahora la página 23. Yo leeré primero y ustedes después.

R/ (Los niños leen)

¿Cómo son los patitos?

R/ Graciosos y bonitos, torpes al andar

¿Por qué creen que los patitos son torpes para andar?

R/ Sus patas están para nadar, son como una paleta, los dedos están unidos, por eso nadan mejor de lo que caminan. (Ayude a los niños a dar la respuesta).

2. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN. OPINAR SOBRE LO LEÍDO

¿Les gustó el poema? ¿Por qué? ¿A quién le gustaría ser un patito? ¿Por qué? ¿Les gusta el agua?

R/ Permita que los alumnos opinen. Anímelos a razonar su respuesta. Acepte todas, positivas o negativas.

¿Qué otro título le pondrían al poema?

R/ Haga una lista de los nombres propuestos. Escoja con los niños la mejor propuesta y haga que la escriban en el libro colocándola así: Los patitos o (nombre propuesto)

3. ACTIVIDAD DE VOCABULARIO. PALABRAS QUE SIGNIFICAN LO MISMO Y PALABRAS CONTRARIAS.

Hemos visto que hay palabras que son opuestas, o sea que significan lo contrario, como si-no, arriba-abajo, mucho-poco. En la lectura de "Los Patitos" podemos encontrar algunos. Lean en silencio y busquemos contrarios, las palabras opuestas. (Espere un tiempo) ¿Cuáles contrarios encontramos?

R/ Adelante-atrás y menos-más

Muy bien. Voy a escribir una lista de palabras en el pizarrón y les vamos a buscar su contrario.

Palabras	Contrarios
día	(noche)
alto	(bajo)
grande	(pequeño)
cerca	(lejos)
dulce	(salado)

También hemos visto que podemos decir lo mismo con distintas palabras. Estas son palabras que significan lo mismo. Les voy a dar unos ejemplos: mixito-gatito, galana-bonita, vergel-jardín, feliz-alegre.

En la lectura "Los patitos", aparecen algunas palabras que quieren decir lo mismo. Recuerden que buscamos una en el glosario.

(Espere un tiempo) ¿Cuáles palabras encontraron que quieren decir lo mismo?

R/ Hílera-fila, graciosos-bonitos, caminar-andar

Correcto. Voy a escribir una lista de palabras en el pizarrón y vamos a buscar alguna otra palabra que signifique lo mismo. (Escriba la lista al lado de la anterior).

Palabras que significan lo mismo

pesado (liviano) (ligero)
pajarillo (avecilla)
constipó (resfrió)
brincar (saltar)
cazuela (olla) (cacerola)

Haga que los niños copien las palabras en su cuaderno o en una hoja de papel.

Luego propóngales los siguientes ejercicios individuales. Une con una línea los contrarios, fíjate en el ejemplo.

claridad	deshacer
hacer	desorden
orden	oscuridad
mucho	fácil
difícil	frío
calor	poco

Une con una línea las palabras que quieren decir lo mismo, fíjate en el ejemplo.

espantar	enorme
grande	lindo
terminar	feliz
bonito	asustar
flaco	acabar
alegre	delgado

4. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN. COLOREAR

Vamos a pintar la ilustración de las páginas 22 y 23.

¿Qué cosas hay que pintar?

R/ Los patos, el agua, la tierra, la grama (los arbustos)

Bien, los van a hacer con mucho cuidado. Usen los colores que deseen. Recuerden no salirse de la línea y pintar parejo.



OBJETIVOS

Páginas: 24 y 25
Lectura: "El Señor Don Gato"

1. Reconocer la idea principal de un relato.
2. Expresarse a través de una dramatización.

1. ACTIVIDAD ANTERIOR A LA LECTURA. DESCUBRIR LA IDEA PRINCIPAL.

¿Cuentan en su casa lo que hacen en la escuela?
¿Qué cuentan?

Imagínense que desean contar en su casa como aprendieron una canción o un juego, todos los pasos que siguieron para hacer el juego. Es una bonita historia, pero larga. Cuando la están contando, llega un amigo y quiere saber de qué trata la historia. Para no contarle nuevamente la historia, van a decirle sólo lo más importante. Le dirían que están hablando de un juego que aprendieron en la escuela.

Hoy vamos a hablar de cómo descubrir de qué trata un cuento.

Piensen que (nombre del alumno) nos cuenta sobre cómo le gusta subirse a los árboles y

cómo hace para treparse. Nos cuenta que estando arriba le gusta ver cómo se ven abajo las cosas, tan pequeñas.

Imagínense que alguien entra ahora a la clase y pregunta de qué está hablando (nombre del alumno). Qué le diríamos para no repetir toda la historia. Diríamos que (nombre del alumno) está contando cómo le gusta subirse a los árboles.

Cuando estén leyendo, piensen de qué trata el poema, canción o cuento que están leyendo. Esto les ayudará a entender mejor lo que leen.

Les voy a leer un cuento y ustedes me dirán de qué se trata.

Luisa y Pedro van a comprar pan a la tienda (panadería). Tienen que comprar pan dulce y pan desabrido. Van a llevar pan francés y

pirujos. No saben qué pan dulce llevar ¡hay tantos para escoger! molletes, rosquitas, champurradas, hojaldras, batidas, conchitas, cachitos. Al fin se deciden y escogen tres clases: batidas, molletes y rosquitas.

¿De qué trata el cuento? yo les voy a decir tres oraciones ustedes escogerán la que mejor dice de qué trata el cuento.

El cuento trata de Luisa y Pedro
El cuento trata de pirujos y champurradas
El cuento trata de comprar pan

R/ El cuento trata de comprar pan

Muy bien. El cuento trata de comprar pan. ¿Por qué no escogieron “pirujos y champurradas”? (ayude a dar la respuesta)

R/ Pirujos y champurradas es sólo una parte del cuento

¿Por qué no escogieron “Luisa y Pedro” (ayude a dar la respuesta)

R/ Luisa y Pedro es sólo una parte del cuento.

¿Quién quiere contar un cuento? Los demás vamos a tratar de descubrir de qué trata el cuento.

R/ Permita a varios alumnos expresarse. Anímelos a contar su historia y ayúdelos en caso necesario.

2. ACTIVIDADES DE COMPRENSION DE “EL SEÑOR DON GATO”

Ahora vamos a leer el poema de las páginas 24 y 25. Leamos el título.

R/ El señor don gato.

Miren la ilustración de la página 24 ¿Qué representa?

R/ Un gato sobre un tejado

Miren la ilustración de la página 25 ¿Qué representa?

R/ Un gato vendado dentro de una caja

Muy bien. Vamos a leer este poema, es la

historia del Señor Don Gato. Lean en silencio todo el poema.

R/ (Los alumnos leen en silencio)

Vamos a volver a leer, estrofa por estrofa. Yo leeré primero y ustedes después.

R/ (Los alumnos leen el primer párrafo).

Hay una palabra subrayada en el primer párrafo. ¿Cuál es?

R/ Calados

Busquen la palabra calados en el glosario de la página 28 y lean lo que dice. ¿Qué dice?

R/ Con agujeros

Volvamos a leer el primer párrafo.

R/ (Los niños leen)

¿Dónde estaba el gato?

R/ En una silla de oro (sentado)

¿De qué eran sus medias?

R/ De seda

¿Qué quiere decir “zapatitos calados”

R/ Zapatitos con agujeros

Leamos el segundo párrafo. Ustedes leen después de mí.

R/ (Los niños leen)

¿Quién llegó?

R/ Su compadre

¿Qué le dijo el compadre?

R/ Si quería casarse con una gata morisca (que andaba sobre el tejado).

Leamos el tercer párrafo. Recuerden pensar en qué pasa y por qué pasa.

R/ (Los niños leen)

¿Qué le pasó al gato?

R/ Se vino del tejado

¿Por qué se vino del tejado?

R/ Por verla pronto

¿Se golpeó al caerse?

R/ Sí, se rompió una costilla y se zafó los brazos.

Leamos el cuarto párrafo, en la página 25. Ustedes después de mí.

R/ (los niños leen)

¿A quiénes llamaron?

R/ A los doctores

Después ¿a quién llamaron?

R/ A Don Carlos

Leamos el quinto párrafo. Yo leeré primero, ustedes después.

R/ (Los niños leen)

¿Qué le recetó el señor don Carlos?

R/ Buenos caldos

¿Qué pasó al día siguiente?

R/ El gato estaba tieso

Leamos la última estrofa. Ustedes después de mí.

R/ (los niños leen)

¿Cómo están los ratones, tristes o contentos?

R/ Contentos

¿Por qué están contentos los ratones?

R/ El gato ya no los va a perseguir (cazar)

¿Qué quería decir la gatita morisca estaba vestida de capota negra? ¿Recuerdan qué hacer cuando hay una palabra subrayada?

Búsquenla en el glosario. (De un tiempo)

¿Qué quiere decir que la gatita morisca estaba vestida de capota negra?

R/ Que llevaba un sombrero negro.

¿Qué hacían los gatitos chiquitos?

R/ Maullaban (decían miau, miau).

3. ACTIVIDAD DE COMPRESION DE LECTURA.
LA IDEA PRINCIPAL

Vamos a volver a leer la historia del Señor Don Gato. La vamos a leer todos juntos.

R/ (los niños leen)

Primero vamos a revisar el orden en que sucedieron las cosas.

¿Dónde estaba el señor don gato al principio? Lean la primera estrofa.

R/ Sentado en su silla de oro

¿Quién llegó a hablarle? Lean la segunda estrofa.

R/ Su compadre

¿Qué pasó después? Lean la tercera estrofa.

R/ Se cayó del tejado

¿A quiénes llamaron? Vean la cuarta estrofa.

R/ A los doctores y a Don Carlos

¿Qué pasó después que don Gato tomó los buenos caldos? Lean la quinta estrofa.

R/ Amaneció tieso

¿Y qué pasó de último? Lean la sexta estrofa.

*R/ Los ratones estaban contentos
La gata se vistió de capota negra
Los gatitos maullaban*

Muy bien, ahora piensen: ¿Cuál será el tema de esta historia? Yo les voy a dar tres oraciones y ustedes escogerán una:

Trata de un gato y los doctores.
Trata de un gato, una gata y unos gatitos.
Trata de un gato que cae del tejado.

R/ Trata de un gato que cae del tejado

Correcto. Este poema trata de un gato que cae del tejado.

¿Por qué no escogieron “gato y doctores”

R/ Sólo es una parte del poema

¿Por qué no escogieron “un gato, una gata y unos gatitos”?

R/ Sólo es una parte de la historia.

Es cierto, la mejor oración que nos dice de qué trata este poema es: “Un gato que cae del tejado”.

4. ACTIVIDAD DE EXPRESION. DRAMATIZACION.

Invite a los niños a dramatizar la historia. Puede hacerlo como teatro de mímica o que los niños inventen el diálogo, según la historia.

Los personajes serían:

El Señor Don Gato
El Compadre
La Gata Morisca
Dos doctores (el médico y el cirujano)
El Señor Don Carlos
Varios ratones (niñas y niños)
Varios gatitos (niñas y niños)

Haga el reparto de los papeles y dirija a los niños en los gestos y/o diálogos apropiados.

Puede invitar a los padres de los niños a ver la representación o hágala para los otros grados de la escuela.

5. ACTIVIDAD DE EXPRESION. COLOREAR.

Vamos a colorear las ilustraciones de las páginas 24 y 25.

Pinten primero al señor don gato y después las demás cosas. Recuerden pintar con cuidado.



Página: 26

Lectura: "El Conejito"

OBJETIVOS

1. Leer para recreación
2. Enriquecer el vocabulario
3. Expresar sentimientos

1. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA "EL CONEJITO"

Haga que los niños lean el título de la página y observen la ilustración.

¿Qué hay en la ilustración?

R/ Plantas de maíz y un conejito

¿De quién creen que tratará el poema?

R/ De un conejito

Lea el poema con claridad y entonación y que los niños sigan la lectura con los ojos.

¿Qué hace el conejito?

R/ Juega

¿Dónde juega?

R/ Entre los surcos, entre el maíz

¿Cómo creen que se siente?

R/ Las respuestas pueden variar. Podrían

decir: feliz, contento, alegre.

¿Por qué creen que se siente feliz?

R/ Las respuestas pueden variar: porque es libre, le gusta jugar, nadie lo persigue, etc.

¿Cómo los hace sentir el poema?

R/ Las respuestas pueden variar: alegres, contentos, deseosos de correr, con ganas de jugar, etc.

¿De qué trata el poema?

R/ De un conejito feliz que juega libre entre los mazaes.

2. EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS

La finalidad de este ejercicio es permitir a los alumnos expresar sus sentimientos frente a una lectura (o situación), con cierto grado de razonamiento ante su preferencia. Trate de que todos los alumnos participen y expresen sus sentimientos, acepte todas las respuestas razonables, sean estas positivas o negativas.

Invite a los niños a ampliar sus respuestas, si contestan con un simple sí o no. Ante estas, agregue usted por qué.

Cierren los ojos y escuchen el poema "El conejito". Cuando lea, ustedes se van a imaginar que son el conejito.

¿Cómo se sienten? ¿A quién le gustaría ser el conejito? ¿Qué nombre le pondrían? ¿Les gustó el poema? ¿Por qué? ¿Qué les gustaría hacer si fueran un conejo?

R/ Permita que los alumnos expresen sus opiniones

3. SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES ESCRITAS. COLOREAR LA ILUSTRACIÓN

Vamos a pintar la ilustración del conejito. Vamos a esforzarnos en pintar bien y respetar el contorno de los dibujos. Voy a escribir en el pizarrón el orden en que van a colorear y quiero que lo hagan según lo que escriba.

Escriba en el pizarrón

1. Pintar las plantas de maíz
2. Pintar los surcos
3. Pintar el conejito

Pase por el salón de clases para verificar si los alumnos siguen el orden establecido. Anime a todos a trabajar con esmero y explique a aquellos que no lo hagan correctamente.

4. DESARROLLO DEL VOCABULARIO

Cuando lean y encuentran palabras que no entiendan fíjense en las demás palabras de la oración. A veces, conocer el significado de las demás palabras les ayudará a comprender la nueva palabra.

La ilustración también ayuda a entender palabras desconocidas.

Vamos a volver a leer el poema del conejito y revisar si entienden las palabras que aparecen. Lea con los niños la poesía a coro.

Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: surcos, maizales, conejito, jugando, retozos, revela, agrada, libertad.

Pida a un niño que lea la primera palabra y que explique su significado. Si el niño necesita ayuda, guíese por el siguiente vocabulario. Vaya sugiriéndole formas para descubrir el significado de la palabra. (Señale el dibujo, la raíz de la palabra, use algún sinónimo, etc.)

Haga lo mismo con el resto de las palabras

Vocabulario

Surcos: Hendiduras o zanjas que deja el arado en la tierra (singular: surco)

Maizales: Campos sembrados de maíz (Singular: maizal)

Conejito: Diminutivo de la palabra conejo. (La terminación ito nos indica que se refiere a un conejo pequeño).

Jugando: Palabra de la familia del verbo jugar. (Divertirse, entretenerse).

Retrozos: Palabra de la familia del verbo retozar. (Saltar y brincar alegremente) (travesear jugar)

Revela: Palabra de la familia del verbo revelar. (dar a conocer, mostrar, manifestar)

Agrada: Palabra de la familia del verbo agradar. (Complacer, contentar, gustar).

Libertad: Poder hacer lo que no está prohibido. Que no se está prisionero.

Al finalizar refuerce el conocimiento del vocabulario:

¿Qué palabra nombra el lugar sembrado con maíz?

R/ *Maizales*

¿Qué palabra forma parte de la familia de la palabra jugar?

R/ *Jugando*

¿Qué palabra significa lo mismo que "muestra"?

R/ revela

¿Qué palabra usamos para hablar de un conejo pequeño?

R/ Conejito

¿Qué palabra significa lo mismo que gusta?

R/ Agrada

¿Qué palabra significa lo mismo que "juegos"?

R/ Retozos

¿Cómo le decimos a las zanjas que deja el arado?

R/ Surcos

¿Cómo le llamamos al derecho que tiene una persona para hacer lo que no está prohibido?

R/ Libertad



PEPITO

Papito peruano
se metió en un sombrero;
el sombrero era de paja,
se metió en una caja;
la caja era de cartón,
se metió en un bastón;
el bastón era de pino,
se metió en un pepino;
el pepino maduró
y Papito se salvó.



27

Página: 27
Lectura: "Pepito"

OBJETIVOS

1. Leer para recreación
2. Enriquecer el vocabulario

1. ACTIVIDAD DE PRESENTACIÓN DE "PEPITO"

Llegamos a la última página del libro. Y nos toca leer una rima muy graciosa sobre Pepito.

Vamos a leer el título:

R/ Pepito

Fíjense en la ilustración, ¿Qué hay?

R/ Un niño, un sombrero grande, una caja, un bastón y un pepino.

2. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN DE PEPITO.

Lean la rima en silencio y fíjense bien en todas las cosas en donde se mete Pepito.

R/ (Los niños leen en silencio)

¿Les parece graciosa, ¿por qué?

R/ (Permita a los niños que expresan sus opiniones)

Vamos a volver a leerla. Yo leeré primero y ustedes después.

R/ (Los niños leen la rima)

En verdad es muy graciosa. Vamos a ir viendo en dónde se mete Pepito: ¿En dónde se mete primero?

R/ En un sombrero

¿De qué era el sombrero?

R/ De paja

¿Dónde se mete de segundo?

R/ En una caja

¿De qué era la caja?

R/ De cartón

¿En dónde se mete de tercero?

R/ En un bastón

¿De qué era el bastón?

R/ De pino

¿Qué es el pino?

R/ Una clase de árbol

¿En dónde se metió por último?

R/ En un pepino

¿Qué le pasó al pepino?

R/ Maduró

¿Y qué le pasó a Pepito?

R/ Se salvó

¿De qué se habrá salvado Pepito?

R/ (Permita que los niños expresen sus opiniones).

3. ACTIVIDAD DE VOCABULARIO. RIMAS

Observaron que hay muchas palabras que riman. Vuelvan a leer y fíjense en las rimas.

R/ (Los niños leen en silencio)

¿Qué palabra rima con perulero?

R/ Sombrero

¿Qué palabra rima con caja?

R/ Paja

¿Qué palabra rima con cartón?

R/ Bastón

¿Qué palabra rima con pino?

R/ Pepino

¿Qué palabra rima con maduró?

R/ Salvó

Muy bien. Vamos a escribir las parejas en el pizarrón y a buscar otras palabras que rimen.

**perulero paja cartón pino maduró
sombrero caja bastón pepino salvó**

Pida a los alumnos que amplíen cada pareja, vaya escribiendo las palabras en el pizarrón. (Ejemplos: agujero, llavero, florero, raja, navaja, migaja; portón, montón, mantón; camino, molino, canino, mezquino; quemó, saltó, votó.)

4. ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN. COLOREAR

Esta es la última hoja que vamos a pintar. Háganlo con mucho cuidado, usen los colores que deseen.

5. FELICITE A LOS NIÑOS POR EL ESFUERZO Y TRABAJO QUE REALIZARON A LO LARGO DEL AÑO.

Organice alguna actividad especial para festejar la finalización del libro.

Anime a los niños, motivándolos con el libro que usarán al siguiente año: **Aventuras de Animales**.

